



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

刘丽的作品:《盘古溪畔的呼唤》

<http://www.fristlight.cn> 2007-09-07

[作者] 刘丽;吴阳

[单位]

[摘要] 人根之祖是盘古，盘古开天在桐柏山。当中国民间文艺家协会隆重揭开“中国盘古之乡”的红盖头时，仿佛盘古的斧柯，还在开凿宇宙中的黎明，追溯历史的回音壁，携着滔滔的洪荒，弹拨古朴欸乃的民谣。那天界奇妙的风光，引领我们朝觐的心灵，循着盘古的足迹，踏进了淮源。

[关键词] 《盘古溪畔的呼唤》;盘古;桐柏山;水坝;四叠瀑

人根之祖是盘古，盘古开天在桐柏山。当中国民间文艺家协会隆重揭开“中国盘古之乡”的红盖头时，仿佛盘古的斧柯，还在开凿宇宙中的黎明，追溯历史的回音壁，携着滔滔的洪荒，弹拨古朴欸乃的民谣。那天界奇妙的风光，引领我们朝觐的心灵，循着盘古的足迹，踏进了淮源。淮河正源在桐柏山，桐柏县城水帘洞西侧，有一酷似人形卧睡的山岭，就是人们常常顶礼膜拜的盘古山了。在古老而神秘的传说里，盘古开天辟地造福人类后，元气殆尽，就长眠在这里了。因此也有了史书记载的“血为淮渚，毛发为山林”之说。登高远眺，在桐柏的崇山峻岭中，盘古山就显得神奇而壮观了。我们的开天鼻祖盘古，南北仰卧的高大的身姿，笼罩在重重的紫岚霓霞之中，神秘而悠远。探访盘古山，须经水帘洞风景区的盘古溪。逶迤碧翠的山岭，缠缠绕绕的溪水，导引我们去了山的幽深处，行走山涧小路上，似乎感觉不到酷暑的炎热，那骄烈的阳光，似乎被浓密的森林挤瘦了，只在枝柯绿叶里筛下屑碎的鳞光，清潏潏的溪水倒是长远的伙伴，似乎一生都在以柔细的嗓音，招呼着每个走进家园的客人。在这幽静的森林里，隐隐飘浮着远古的渺渺埙音，牵动我们的脚步，走过混沌林、走进混沌池。横亘两山岭间的水坝，臂揽一池碧波，映出群山巍峨的倒影。风生水起时，那一池碧波，就在阳光下笑得那么地滋滋滟滟的妩媚，风息水止时，她则沉静得象一块浑璞的玉，让你禁不住要解开这神秘面纱了。正要追究，却又被那些石窟洞穴的奇特的景观吸引了我们，从这些连体的石窟洞穴，宛如连体的胞兄弟，那奔腾急速的的瀑流，是他们生命中的呐喊，涤荡着我们生命原始的渴望，这是我们的生命之水啊！饮水思源，令我们想到了关于人类起源，追溯天地一片混沌之时，是谁沉淀了浑浊凝重，清晰了日月？盘古那柄创造了宇宙、大地、人间的开天巨斧，被民间演绎成的美丽神话。我们脚下的混沌林、混沌池，也隐隐地诉说着盘古开天辟地的艰辛与曲折吧！攀越一线天，穿过平平仄仄的五行盘山岭，我们停下匆匆的步履，想要平息一下加速的心跳，殊料，刚把那颗神思遐想的心魂拽回来，就又被抛进了眼前虎龙峡谷的瀑布里，那一路跌宕起伏的瀑布，在我们心海里撞击出更大的落差。两块光滑而突兀的巨石，酷似猛虎与青龙，它们相对仰天长啸之际，那瀑布从石崖上奔腾而下，似乎还带了龙虎的神威，那震动山峦的龙吟虎啸，令你想到了生命该以怎样的形式呈现着壮烈和璀璨？追寻起生命的真谛。那瀑布就是一束束思想的浪花了吧？那么，究竟是龙虎依山携挟了这激荡飘逸的瀑流，还是这瀑流挟裹了龙虎的勇猛和果敢？人们常说，山因水而灵动，水因山而妩媚。山水相依就象骨肉相连的人体一样，是大自然的生命组合。你瞧，就是那灵动而不乏温柔的水，打磨了这对虎龙的坚硬的棱角，才使它们平添了些许体恤自然和生灵的温情。虽高扬生命的激情，却不再虎视眈眈。我们欣然想起了桐柏山有关青龙在盘古的旨意下，降百姓以甘霖，庇佑百姓风调雨顺，庄稼丰收的许多神话传说，以及这里延续着古老的玩龙灯的民俗民风。不由回眸，唯有远山的苍茫和飘飞的袅袅的琴韵，为我们就要到达的盘古山，濡染了一层淡淡的拙朴而古典的色彩。我们走进了四叠瀑。四叠瀑，就是一座山岭上的四道飞瀑，大约是盘古嫌这里过于清宁，大河也过于粗犷，少了些许女儿般的柔婉细腻，所以，就随手抛下那柄开天大斧，斧落之处，山岭上出现了四道瀑流，从而成为大山家园的美丽点缀。这四道瀑布，灵动而妩媚，虽同一源流，却各有神韵风采，它们从悬崖峭壁或从浓荫遮盖的石隙里，奔涌而出，瀑布流速疾迅时，宛如随风掀下的一匹翻动的白绸，飘飘而去。流速缓慢时，如少女精心梳理的一帘幽梦，给人美的遐思。瀑布们各自唱着或高亢、雄壮、令人血脉贲张而大气磅礴的歌，或急流向前的奋进的歌、或小桥流水婉约的心曲，使我们干涸的心灵，润了盘古溪水的甘冽清甜，从而有了酒意的沉醉和豪迈。抚摩着石的光滑、和着翠鸟、小溪的心语，我们终于来到了神圣而神秘的盘古山。盘古殿就坐落在山的西侧。它在青山环抱、溪水淙淙中，另有一番宁静与超然。建筑古朴风格迥异的大殿，精雕细绘的盘古的开天定乾坤图上的九龙活灵活现，以及雕梁画栋上的镌刻的

龙、鱼，都呈现了天、地、人与生灵和谐生存的自然规则。亭台相连，古朴雅致，亭内有一巨石矗立，其棱角锋利如割，这就是盘古的开天斧了。盘古大神端坐在大殿前，面向东方，神态安详，目光悠远，他的两手相分抱握胸前，象在安抚天下生灵，又似在向与他遥遥相望、山水相连的盘古奶栖身的远山眺望着。那神情，让我们忽然记起民间流传的各种传说：盘古兄妹当初为了繁衍人类，无奈之下，顺从天意，滚磨成亲才组成了天、地、人、生灵万物的人世，留下了高尚而美丽的神话传说。那么，为什么最后，又劳燕分飞，各守一方？有的说这是为了国事，夫妇各守疆域。更多的说，是他们觉得兄妹成亲，终究有悖于传统理念，所以，在一统人类大业之后，就回归各自的人生位置了。这些传说也许都是世人的一厢情愿的猜测罢了。可更多的是，这里的美山秀水、人杰地灵无不浸润了盘古的神韵，大抵就是中国作家、著名诗人蒋巍先生来桐柏采风时所感叹的：“三神”——神话、神秘、神奇的桐柏山了。而这里面的精神内涵，就是盘古的创造和大爱无言的胸襟，这将永远是我们和谐社会里的一种精神动力。徜徉在盘古像前，我们经过洗涤的心灵，陡生一种崇高的使命感和一种责任。让我们和开创人类的始祖合个影吧。于是，小女儿般偎依他的身边，随着咔咔嚓嚓的响声，我们皈依了一种精神定位！

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

