



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

国立政治大学文学院历年出版品及论文集之第三届国际辞赋学学术研讨会论文集

<http://www.fristlight.cn> 2006-08-16

[作者] 国立政治大学文学院

[单位] 国立政治大学文学院

[摘要] 国立政治大学文学院历年出版品及论文集之第三届国际辞赋学学术研讨会论文集。

[关键词] 国立政治大学文学院;出版品;论文集;第三届国际辞赋学学术研讨会

国立政治大学文学院历年出版品及论文集之第三届国际辞赋学学术研讨会论文集：汉武帝的赋 康达维「人何世而弗新，世何人之能故」—魏晋南北朝辞赋中的生命主题 何新文从诸子文体的扩大看汉大赋的形成 谷口洋汉魏六朝辞赋与纬学 邓国光古律之辩与赋体之争—论后期赋学嬗变之理论轨迹 许结选赋所见赋学之思想与体类 游志诚论汉代「赋学」在中国文学批评史上的意义 颜昆阳《文选》所录汉赋中的神话特质与解析 傅锡壬论江文通〈恨赋〉与〈别赋〉的命题与谋篇 吕凯试论魏晋人对大赋的态度及魏晋大赋的地位问题 王琳六朝诗赋合流现象之一考察—赋语言功能之转变 高莉芬屈赋之「变」与「不变」 陈怡良道家与魏晋南北朝赋 毕万忱屈原及其作品蕴义之分析 高大威武功定天下，文德绥海内—试论唐太宗之赋 王许林论李白赋对六朝文风的因革 许东海和谐统一、自由通脱的初唐赋—初唐赋特征及其成因述论 于浴贤俗赋与讲经变文关系之考察 简宗梧古赋与文赋刍议 万光治论隋以前南北文学的差别、融合与辞赋的形成、发展 马积高辞赋批评：思的框架与史的脉络—以六朝赋话为中心 程章灿赋体中「游观」的型态及其所展现的时空意识—以天子游猎赋、思玄赋、西征赋为主的讨论 郑毓瑜再论汤显祖和李渔的辞赋—兼谈明清之际辞赋嬗变的时空因素 袁震宇美丽与哀愁—论辞赋中女妇女群像的创作意蕴 高桂惠试从刘勰《文心雕龙》探讨鲍照〈芜城赋〉之声律 韦金满读李清照〈打马赋〉等三篇札迻 何广棫从「变」到「化」—谈〈赤壁赋〉中「一」与「二」的问题 何寄澎试论唐代咏物赋的杂文化 高光复赋论流变考略 蔡锺祥赵壹生平著作考 赵逵夫略论汉代骚体赋和散体赋的特点 何沛雄试论〈卜居〉和〈渔父〉 吴晓青 庾信赋体演变考 李国熙论汉魏六朝俳谐滑稽之赋及赋体文的内容与型式 苏瑞隆论魏晋南北朝骈赋之发展演变趋势 黄水云论元赋特点及其历史走向 康金声从「和赋」看赋的文体属性 李立信从诵赋往看赋 清水茂论潘岳赋的经典风貌 洪顺隆建安诸子辞赋创作的重新审视 章沧授从「士不遇」到「归去来」—试论两汉辞赋对京城的趋附与偏离 廖国栋顾况〈游仙记〉与〈莽墟赋〉考释—「神龙吟兮凤舞，莽墟之所，超逍遥以容与。」 顾易生王禹偁的辞赋观和辞赋创作 王延梯论〈秋声赋〉 徐信义竹林七贤及其它（上） 龚克昌从宋玉〈神女赋〉到江淹〈水上神女赋〉—先秦至六朝「神女赋」之发展 高秋凤论唐人小赋 霍松林中晚唐赋体创作趋向新议 王基伦王芑孙及其《读赋卮言》叙论 詹杭伦辞赋与清代骈文复兴 叶幼明张衡〈西京赋〉所见动植物之考实 蔡辉龙〈答客难〉与〈非有先生论〉的用韵考察 陈姿蓉左思〈三都赋〉浅论 王志民崔为文宗，世禅雕龙—论东汉崔氏之辞赋创作 徐宗文试论秦观的赋作赋论及其与词的关系 徐培均

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

