

服装工程

鱼形图案在我国民族服饰中的文化寓意

常丽霞; 高卫东

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 对中国民族服饰中“鱼”图腾符号的形成和吉祥如意进行研究。通过实例论证了由古至今宗教文化对鱼的生殖崇拜在民间民俗文化中体现, 以及儒、释、道在中国传统文化的形成和发展过程中对鱼形图案之祥瑞理念的重要描述。探讨了吉祥“鱼”文化在民族民间服饰中的体现形式和文化寓意, 指出民族、民间服饰中有大量以“鱼”为主题的配饰和纹样, 表达着不同民族、不同地域的人们对美好生活的祝福和期盼, 他们蕴含的图腾崇拜、祥瑞寓意以及人们祈求多子多福、平安康健、望子成龙、丰衣足食的美好心理追求。

关键词 [鱼形图案](#); [民族服饰](#); [祥瑞](#); [文化寓意](#)

分类号

DOI:

通讯作者:

作者个人主页: [常丽霞](#); [高卫东](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF \(269KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“鱼形图案; 民族服饰; 祥瑞; 文化寓意”的 相关文章](#)

▶ [本文作者相关文章](#)

· [常丽霞](#)

· [高卫东](#)