

服装工程

中原传统男装文化的传承与创新

黄智高

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 立足于传承地方文化, 振兴地方民族产业, 应用调研法、文献法、实践验证法等对中原传统男装文化进行研究, 提出了它的概念范畴、思想特征与着装特征, 并联系现代男装消费现状与趋势推敲其在男装成衣设计中传承与创新的基本思想, 从现代男装产业升级的角度提出了基本的可供产业借鉴的传承、创新的3点措施: 弱其形而强其意, 轻其构而重其色, 去其范而承其艺。

**关键词** [中原; 传统男装文化; 现代成衣; 传承; 创新](#)

分类号

**DOI:**

通讯作者:

作者个人主页: [黄智高](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF\(1075KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中包含“中原; 传统男装文化; 现代成衣; 传承; 创新”的相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [黄智高](#)