

目次

丝鸣的特征及其形成机制的研究

蒋蕙钧

苏州丝绸工学院

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 丝鸣是蚕丝的风格特征之一,通过分析它的谱征,发现这种效果具有典型的乐声结构.通过对丝鸣形成机理研究表明,丝鸣受欢迎的主要原因乃是这种纤维具有特殊的摩擦特征,它对改善触觉风格有重要的价值。

关键词

分类号

DOI:

通讯作者:

蒋蕙钧

作者个人主页: 蒋蕙钧

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#)(407KB)

▶ [\[HTML全文\]](#)(0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 无 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [蒋蕙钧](#)