

首届中国非遗（刺绣）论坛召开

丁鹿鹿

2013-12-10 08:58:00

来源: 国际在线 2013-12-07



来自国内国外的在文化遗产领域及传统工艺文化领域的专家聚集在广州，参加“首届中国非物质文化遗产（刺绣）遗产国际论坛”，探讨中国非物质遗产的保护与传承，并参观了“中国传统刺绣艺术精品展”。

为纪念联合国教科文组织“保护非物质文化遗产公约”出台十周年，“首届中国非物质文化遗产（刺绣）遗产国际论坛”暨“中国传统刺绣艺术精品展”7日在广东省博物馆拉开帷幕，为期九天。

在论坛的开幕式上，文化部非物质文化遗产司副司长蒋明清对十年来我国政府，民间以及企业家们对刺绣文化的保护工作表示了肯定。“刺绣是中国传统工艺美术最有代表性的艺术形式之一。中国政府加入联合国科教组织“中国非物质文化遗产公约”颁布十年后，对非物质文化遗产的保护工作给予了高度重视，并取得了令人瞩目的成就。一大批包括中国传统刺绣在内的非物质文

化遗产得到了有效的保护。所有的绣种都列入了非物质文化遗产代表项目国家级或省级名录。”

来自英国皇家缝纫学院的董事长苏珊·凯·威廉姆斯女士表示希望这次论坛可以作为桥梁，将中国刺绣艺术的保护与世界上其他国家的文化遗产保护工作连接在一起。“针线是我们共同的语言，刺绣不仅仅是一种消遣，或者艺术形式，它是文化的一部分。英国皇家缝纫学院非常希望保护刺绣，并建立一个网上的数字刺绣银行来帮助保护各国的刺绣艺术。我希望这次的论坛就可以成为将中国刺绣与世界联系在一起的开始。”

在这次展览上，中国四大名绣“湘绣”、“蜀绣”、“粤绣”、“苏绣”等精品汇聚一堂，向人们展示了中国传统刺绣的高超技艺。除此之外，还有汴绣、顾绣、杭绣、以及少数民族的苗、羌，土家族刺绣等28个绣种150余件刺绣精品展出。

这些刺绣品类中大多数被列为国家级或省级非物质文化遗产保护名录，并且评定了技艺传承人。

据介绍，本次将展出来自中国28个地区的150余件当代刺绣作品，是新中国成立以来绣种最多，涉及地域最广，艺术水平最高的一次作品展览。

此次活动的独家赞助是广州独秀庄刺绣科技发展有限公司。独秀庄的董事长陈建华女士说，此次展出的作品中有她的团队历时十年精心绣制出的一批苏绣长卷精品。“我付出的心血是由于我特别的爱好或喜欢，我就想作为中国非物质文化遗产输出，能够进入到大英博物馆去展览，进入到卢浮宫去展览，我的心愿就完成了。”

这次活动由中国非物质文化遗产保护中心举办，广东省文化厅指导，广州独秀庄刺绣科技发展有限公司和中山大写媒介人类学研究中心承办。展览将持续至12月15日，期间对公众免费开放。

（原标题：首届中国非物质文化(刺绣)遗产国际论坛召开）

责任编辑：钟永新

文档附件：

隐藏评论

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

3889

中国社会科学网电话：010-84177875；84177878；84177879；84177688 Email：skw01@cass.org.cn

投稿信箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：北京市朝阳区望京中环南路1号 邮编：100102

版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号