

应用技术

服装设计中功能和情感平衡的方法

帅敏,沈雷

江南大学纺织服装学院 江苏无锡214122

收稿日期 2005-9-12 修回日期 2006-1-19 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 讨论了在服装设计中使功能和情感达到平衡的方法。在服装设计风格多元化和多极化的时代,服装的功能与情感是服装设计中的重要组成部分。服装在满足人们最基本的御寒保暖功能的同时,同样也起到装饰和美化人体的作用。现代服装既要有很好的穿着功能,又要能满足人们追求美的心理。一件成功的设计作品,必定要使两者关系达到一定的平衡。协调好两者之间的关系,有助于使服装设计更为完善;正确处理好两者之间的关系,则要求设计师有较强的能力和素质。

**关键词** [服装](#) [功能](#) [情感](#) [服装设计](#) [平衡](#)

分类号

**DOI:**

通讯作者:

作者个人主页: 帅敏;沈雷

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (106KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“服装”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [帅敏](#)

· [沈雷](#)