

目次

长沙马王堆一号汉墓出土丝织品上部份染料的剖析

孙嘉顺,高汉玉

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 <正> 我国周秦时代的染色技术,分为煮、练、暴、染四个步骤。马王堆汉墓出土的丝织物中,多数是染色的织物,还有罕见的我国第一次出土的印花织物。素色染色和色织品在数最上仅次于绣花织物,

关键词

分类号

DOI:

通讯作者:

孙嘉顺

作者个人主页: 孙嘉顺;高汉玉

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#)(98KB)

▶ [\[HTML全文\]](#)(0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 无 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [孙嘉顺](#)

· [高汉玉](#)