

目次

流行色的产生与发展

夏正兴

收稿日期 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 <正> 流行色是反映人类社会生活中,在一定时间与区域范围内,受到广泛爱好的色彩与格调。流行色来源于人类对色彩的爱好,而人类的爱好又受到当时政治、经济、技术以

关键词

分类号

DOI:

通讯作者:

夏正兴

作者个人主页: 夏正兴

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (84KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 无 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [夏正兴](#)