

506命题设计考试大纲

考试科目：命题设计

科目代码：506

适用专业：130500设计学（设计艺术与应用）

考试形式：笔试

卷面满分：150分

考试时间：6小时

一、考试总体要求

考试内容包括设计艺术与应用专业的综合性内容，适用于艺术设计下属的环境设计、平面设计、产品设计、服装设计、陶瓷设计、动漫设计六个专业方向。考试出题涉及当今设计的新思潮和新方法，需要考生能够综合理解运用参考书范围内涉及的艺术设计相关理论知识，并且能掌握艺术设计专题设计课程的基本理论和技能，具有融会贯通和独立思考的能力，具备运用所学知识进行综合分析和解决问题的能力。

二、考试内容及比例（150分）

考试内容及比例如下：

1. 设计基础：满分50分。

要求考生理解命题设计的要求，熟悉艺术设计学科的基础知识、运用已有的设计原则和方法以及有关技术应用的知识来指导命题设计。内容包括：

- ①能准确地理解命题的要求，结合理论和设计实例，阐述与命题设计相关的基本概念、观点、设计新思潮以及创意等问题。
- ②能正确、清楚、简明扼要地表述命题设计的设计原则、方法以及有关技术与应用问题。

2. 专业设计：满分100分。

要求考生比较全面地了解 and 掌握艺术设计的相关应用知识。根据艺术设计下属的环境设计、平面设计、产品设计、服装设计、陶瓷设计、动漫设计六个不同专业方向，掌握艺术设计的基本理论和基本原则，了解命题的内容和要求，理解命题设计的功能要求和设计规则，按照设计程序构思设计，并运用自己熟悉的方式进行设计表达。要求考生能较熟练地掌握手绘效果图和三视图的表现技法，包括以下应用内容：

- ①平面图
- ②立面图
- ③详图或结构图
- ④手绘彩色效果图

三、试卷题型比例

1. 设计基础50分（其中设计说明10分、设计基础知识20分、设计创意理念20分）
2. 专业设计100分。（其中设计草图20分、效果图、三视图及详图60分、设计应用10分、总体卷面10分）

四、主要参考教材

1. 《世界平面设计史》王受之主编 中国青年出版社
2. 《世界现代建筑史》王受之主编 中国建筑工业出版社
3. 《时装设计史》王受之主编 中国青年出版社
4. 《工业设计史》（修订版）何人可编，北京理工大学出版社
5. 《动画艺术基础》张俊主编 高等教育出版社
6. 《中国陶瓷》主编：冯先铭；出版社：上海古籍出版社
7. 《装饰》杂志 清华大学主办
8. 《艺术与设计》杂志 国家新闻出版物发行数据调查中心主办
9. 《设计艺术研究》杂志 武汉理工大学主办