

教师信息



袁金龙 yuanjinlong

性别：男

专业名称：服装设计

研究方向：服饰文化与服装设计、纤维艺术、废旧纺织品循环再利用

技术职务：副教授

行政职务：服装设计与工程系主任

办公电话：0551-65786933

办公传真：0551-65786331

E-mail: yjl-0204@163.com

实验室主页：

通讯地址：皖合肥市长江西路130号安徽农业大学轻纺工程与艺术学院

邮政编码：230036

袁金龙，中共党员，副教授，硕士生导师。现任服装工程系主任，院党委委员，中国纺织服装教育学会拼布艺术设计教育专业委员会委员。

2001年至今任教于安徽农业大学轻纺工程与艺术学院服装工程系；

2001年毕业于安徽机电学院服装艺术设计专业，获文学学士学位；

2003年就读于安徽师范大学美术学院研究生课程班；

2011年毕业于江南大学纺织工程（服装设计方向）专业，获工学硕士学位；

2016年清华大学美术学院访问学者结业；国家艺术基金“长白山地域文化下的纤维艺术人才培养项目”培训班结业；

2017年安徽省赴港（台）-工业设计研修班结业；

2019年赴云南少数民族考察培训班结业。

主讲课程：

服装设计基础、服装色彩设计、女装设计、成衣设计等

科研情况：

主持省教育厅人文重点项目1项、校企横向项目6项；主持省教育厅教研重点项目1项，一般项目1项；主持校级教科研项目6项；参与省级教科研项目近10项等。

获奖情况：

2003年：获校第三届青年教师教学竞赛“三等奖”（教学成果三等奖）；被评为校“优秀班主任”；

2005年：被评为校“教书育人”先进个人；

2006年：安徽省科协服装分论坛论文征文“三等奖”；

2007年：获第十六届中国真维斯杯休闲装设计大赛“伯乐奖”；获安徽省科协服装分论坛论文征文“一等奖”；

2008年：获第十七届中国真维斯杯休闲装设计大赛“伯乐奖”；获安徽省科协服装分论坛论文征文二等奖；

2009年：首届中国（安徽）大学生创意婚纱设计大赛“优秀指导教师奖”；获第十八届中国真维斯杯休闲装设计大赛“伯乐奖”；

2010年：获第十九届中国真维斯杯休闲装设计大赛“伯乐奖”；校级质量工程“教学成果二等奖”（第二完成人）；

2011年：获第二十届中国真维斯杯休闲装设计大赛“伯乐奖”；被评为校“优秀共产党员”；

2012年：年校级质量工程“教学成果一等奖”（第二完成人）；校级质量工程“教学成果二等奖”（第三完成人）；2012年省级质量工程“教学成果三等奖”（第二完成人）；获第二届全国高等院校服装类专业教学成果展示活动大学生服装设计大赛“优秀指导教师奖”，指导学生作品获优秀奖；作品获第四届安徽美术大展“铜奖”（第一作者）；2012年作品入选“从洛桑到北京”第七届国际纤维艺术双年展（第二作者）；

2013年：省级质量工程“教学成果三等奖”（第一完成人）；2013年校级质量工程“教学成果一等奖”（第一完成人）；2013年获第八届全国信息技术应用水平大赛服装创意设计大赛“最佳指导教师奖”，指导学生作品获全国二等奖1项；

2014年：获第九届全国信息技术应用水平大赛服装创意设计大赛“最佳指导教师奖”、“优秀指导教师奖”和“先进个人”，指导学生作品获全国一等奖1项，二等奖2项，三等奖4项；获第三届全国高等院校服装类专业教学成果展示活动大学生服装设计大赛“优秀指导教师奖”，指导学生作品获优秀奖1项；两幅作品入选第五届安徽美术大展，获优秀奖1项；获校成人高等教育“先进个人”等；

2015年：指导学生获第24届中国真维斯杯休闲装设计大赛入围奖2项；获“世嘉杯”第八届齐鲁大学生服装设计大赛入围奖1项；

2016年：作品获第二届中国拼布创意设计大赛原创设计稿组金奖；作品获“从洛桑到北京”第九届国际纤维艺术双年展优秀奖；获首届安徽省大学生纺织服装创意设计大赛最佳指导教师奖；获国家实用新型专利授权2项；指导学生获首届安徽省大学生纺织服装创意设计大赛获一等奖1项，三等奖1项；指导省级大学生创新基金项目1项目；

2017年：作品获第三届中国拼布创意设计大赛银奖1项；指导学生获第三届中国拼布创意设计大赛银奖1项，铜奖1项，优秀奖2项；指导学生获2017年安徽省大学生纺织服装创意设计大赛获三等奖1项；指导学生获2017年应用型人才培养大赛二等奖1项，三等奖6项；指导学生作品入选第六届安徽美术大展设计展6项，获优秀奖（最高奖）2项；指导学生获首届中国纺织类高校大学生创新创业大赛全国总决赛三等奖1项；指导国家大学生创新基金项目1项目，省级1项；获中国纺织工业联合会教学成果三等奖1项（第二完成人）。

2018年：作品获第四届中国拼布创意设计大赛银奖1项；指导学生获第四届中国拼布创意设计大赛特等奖1项；指导学生获2018年安徽省大学生纺织服装创意设计大赛获三等奖1项；指导省级大学生创新基金项目1项目，校级1项；获省级教学成果一等奖1项（第二完成人）等。

2019年：获省部级教学成果二等奖2项（第一完成人）、校级教学成果一等奖1项（第一完成人）；作品入选第五届中国拼布创意设计大赛1项；指导学生作品获第五届中国拼布创意设计大赛金、铜奖各1项；指导学生作品获2019年安徽省大学生环境设计大赛三等奖1项；指导学生作品获2019米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展、高校设计创新实践竞赛二、三等奖各1项；指导学生作品获2019年安徽省大学生环境设计大赛三等奖1项；指导国家级大创项目1项、省级大学生创新基金项目2项目、校级1项等。

论文论著：

著作情况：

- （1）主编《服装画技法》，合肥工业大学出版社，2009年7月；
- （2）主编《服装设计》，合肥工业大学出版社，2009年11月；

- (3) 参编《服饰品设计艺术》，合肥工业大学出版社，2011年7月；
- (4) 参编《设计制作实践指导》，化学工业出版社，2010年9月；
- (5) 主编《服装设计学》，校内教材，2008年1月；
- (6) 主编《手工印染实验手册-蜡染、扎染工艺》，校内教材，2008年4月。

论文情况：

- (1) 废旧牛仔在装饰画设计中的艺术创作方法研究，《惠州学院学报》，2019年第6期，通讯作者；
- (2) 基于低碳背景下废旧纺织品循环再利用的艺术创作方法研究，《浙江纺织服装职业技术学院学报》，2019年第3期；
- (3) Research on Recycling and Recycling of Waste Clothing Based on Corporate Social Responsibility,《JOURNAL OF ADVANCED OXIDATION TECHNOLOGIES》，2018年第2期（SCI）；
- (4) Ristic methods of designing and recycling waste textiles,《Agro Food Industry Hi-Tech》，v 28, n 1, (EI)；
- (5) Study on Second Design of Old Jeans, Advances in Economics, Business and Management Research, Vol.22 Part E, (国际会议论文)；
- (6) 女性化元素在现代汽车设计中的应用研究,《设计艺术》(山东工艺美术学院学报),2015年第6期；
- (7) “艺工”结合“双创型”人才培养模式研究与实践——以安徽农业大学服装设计与工程专业人才培养为例,《浙江纺织服装职业技术学院学报》，2013年第1期；
- (8) 高科技泳衣应用于竞技体育的伦理之争,《赤峰学院学报》(自然科学版),2013年第6期(上)；
- (9) 服装品牌建设中博客营销策略探析,《滁州学院学报》，2013年第1期；
- (10) 徽州古民居雕饰艺术在现代服饰设计中应用方法探讨,《黄山学院学报》，2012年第4期；
- (11) 安徽省服饰传播媒介的发展现状及建议,《安徽农业大学学报》(社会科学版),2009年第4期；
- (12) 工业缝纫线的性能分析,《山东纺织经济》，2008年第3期；
- (13) 关于现代服装装饰美感的研究,《安徽农业大学学报》(社会科学版),2006年第4期；
- (14) 系列服装设计中共性与个性的关系研究,《江苏丝绸》,2006年第4期。

专利情况：

- (1) 一种服装加工生产用的烘干装置,实用新型,2016.8；
- (2) 一种节约占地组合式服装加工生产用的烘干装置,实用新型,2016.8。