

服装工程

《红楼梦》中的丝织物分析

周丽艳, 孙伟

沈阳航空工业学院 辽宁沈阳110136; 中国科学院金属研究所 辽宁沈阳110016

收稿日期 2007-7-31 修回日期 2008-3-27 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 参考清代名著《红楼梦》中对丝织物的细致描写,研究中国古代明末清初服饰特征及其文化内涵,主要从丝织物的色彩运用、穿着特征和纹样的运用入手,通过对原著场景的再现和归纳分析,揭示各类丝织物的发展状况和纹样的文化内涵。研究结果对了解清代的纺织业发展状况、服饰制度和文化特征可提供一定的帮助,有助于挖掘和弘扬传统的丝绸文化,同时为现代丝织业的发展以及纺织材料的研究提供参考。

**关键词** [红楼梦](#) [丝织物](#) [丝绸文化](#) [纹样](#) [服饰制度](#)

分类号

**DOI:**

通讯作者:

作者个人主页: 周丽艳; 孙伟

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF\(1311KB\)](#)
- ▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“红楼梦”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章
  - [周丽艳](#)
  - [孙伟](#)