

服装工程

日本文化女装新原型构成要素与造型的关系

薛福平

广东纺织职业技术学院服装艺术系 广东佛山528041

收稿日期 2007-1-11 修回日期 2007-6-15 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 探求日本文化女装新原型的构成要素与造型的关系,为新原型的应用提供一定的理论依据。在新原型中,胸省设在袖窿弧线上,使得胸围线、腰围线变成水平,面料丝缕顺直,造型顺畅,整体结构构成箱型特征。较之旧原型,新原型的突出修订在于胸部造型的调整;同时各部位制图公式的修订考虑了与胸围的关联性,当胸围发生变化时,各部位尺寸的变化更趋于合理;减少了常数的设定等。

**关键词** [女装新原型](#) [构成要素](#) [造型](#) [分析](#)

分类号

**DOI:**

通讯作者:

作者个人主页: [薛福平](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF\(197KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“女装新原型”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [薛福平](#)