

## 产生胶印墨色深淡不一的原因

资料来源:《广东印刷》2004年第4期 作者:陈金如

在胶印生产过程中,有时会出现同一画面上墨色前后深淡不一的现象,较常见的是墨色前深后淡的居多,前淡后深的现象比较少。

产生墨色深淡不一的原因主要有两方面,以下进行一些分析。

### 一、输墨部分

胶印的输墨系统由三部分组成,一是供墨部分,其包括墨斗、墨斗辊和传墨辊。这部分的作用是把经过搅拌的油墨定量、定时地传送给匀墨部分。如果这部分中的墨辊工作状况不良,产生供墨不正常,那么就无法保证油墨均匀正常的供给。二是匀墨部分,这部分包括窜墨辊,匀墨辊和重辊。该部分的作用是把油墨辊细均匀,给着墨辊输送高质量的油墨,如果这部分中的窜墨辊(或重辊)的轴颈轴承严重磨损,便会产生油墨辊不均匀,从而传输给着墨辊的油墨就不均匀了,这样的结果便会产生墨色深淡不一的缺陷。所以,在胶印过程中,一旦出现墨色深浅不一的现象时,对窜墨辊、匀墨辊和重辊以及相关的与轴颈配合的轴承的检查是十分必要的。三是着墨辊部分,这部分通常要由四根不同直径的着墨辊组成,该部分的作用是把由匀墨部分传来的打匀油墨均衡地涂布在印版的图文部分上。如果着墨辊的表面老化、光滑,易脱墨,或者着墨辊磨损后直径太小,着墨辊与窜墨辊之间的压力太轻,那么也会产生墨色深淡不一的缺陷了。在现场生产中,当墨色深浅不一的现象出现时,这着墨辊的质量状况是很值得关注的。

### 二、滚筒部分

滚筒运行得不正常也是导致墨色深淡不一的主要原因之一,而影响滚筒运行不正常的原因有以下几种:

1. 滚筒齿轮或轴承轴颈使用年久磨损;
2. 滚筒轴颈和滚筒壳体不同心,运行不平衡,振动;
3. 印版滚筒空档与着墨辊接触不良。

此外,油墨粘度太强也是墨色深浅不一的主要原因之一,运行过程中,如果短时的停停转转(即在胶印过程中,因某种原因,停、开机频繁)那么也会相应产生墨色深淡不一的现象。

打印

去论坛

关闭

相关文章

### 站内搜索

科教

站内搜索

企业搜索

企业登记

自助链接

实用服务

疑难求助

印刷网站

### 论坛新贴

