

刘一品, 华梅.墨家服饰生态观及其当代意义[J].服饰导刊,2015,4(2):28-31

墨家服饰生态观及其当代意义

DOI:

中文关键词:生态文明; 墨家; 服饰

英文关键词:

基金项目:国家社会科学基金艺术学项目《东方服饰设计审美研究》(12BG063); 天津师范大学青年(教育)基金资助《民族传统文化元素研究直接服务于滨海新区建设——基于设计理论教学的视角》(52WU1313)

作者	单位
刘一品, 华梅	天津师范大学美术与设计学院

摘要点击次数: 174

全文下载次数: 336

中文摘要:

在生态文明建设的宏观视野中, 服饰作为人类社会生活的重要组成部分, 其设计、生产、流通及消费应当符合健康、环保、促进社会和谐生态价值。在这方面, 墨家理论由局部到整体将其服饰生态观分为人本导向、节俭导向、个人修养导向和社会和谐导向, 这些服饰生态观不仅对传统服饰的设计制作产生了深远影响, 在今天仍然有相当的启示意义, 即全面展开生态文明建设中如何从传统思想中吸取文化内涵。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194640位访问者  
鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司