

李洪坤, 崔荣荣, 姜飘飘.近代社会转型时期汉族民间女装的渐变与突变[J].服饰导刊,2014,3(2):47-52

近代社会转型时期汉族民间女装的渐变与突变

DOI:

中文关键词:近代汉族; 社会转型; 女性服装; 渐变; 突变

英文关键词:

基金项目:国家社科基金青年项目(10CZS003); 教育部新世纪优秀人才支持计划(NCET-12-0886); 中央高校基本科研业务费专项资金资助(JUSRP51327A)

作者

单位

李洪坤, 崔荣荣, 姜飘飘

江南大学纺织服装学院

摘要点击次数: 198

全文下载次数: 308

中文摘要:

汉族民间女装是近代服装的重要组成部分,在近代社会转型中由于政权的更迭、传统文化的复兴与传承、外来文化的引入都影响着女性服装的传承与变革,使其呈现出渐变到突变的服装格局,通过对近代典型汉族民间女装的演变特征进行探究,深入分析其变化发展的内在缘由,总结出近代汉族民间女装的变化以及内在文化内涵的流变。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194508位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司