

文章摘要

张黔.从时间角度对设计美的分类研究[J].服饰导刊,2015,4(2):57-61

### 从时间角度对设计美的分类研究

**DOI:**

中文关键词:设计美;时间;分类

英文关键词:

基金项目:

作者

单位

张黔

武汉理工大学艺术与设计学院

摘要点击次数: 166

全文下载次数: 207

中文摘要:

从时间角度来看,设计美可分为古典、新奇和动感等类型。古典之美强调的是回到古代的经典样式或重现古代设计的精神,新奇强调的是超越时代的限制从未获得灵感,这两者都体现出对当前的常见生活形态的一种否定,都有自觉的时间跨越性与对日常平均状态的超越性。而动感则更多地是直面当代的日常生活体验,是对此时此刻的人生的正面肯定,它源于机械之美,最终又超越了机械之美,而成为人之美的外在显现。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194640位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司