



上海交通大学王宁教授在国际顶尖刊物《新文学史》发表论文

<http://www.firstlight.cn> 2010-05-17

享誉国际文学理论和比较文学界的顶尖学术刊物《新文学史》(New Literary History)2009年迎来了创刊40周年纪念,同时也是该刊创刊主编、美国艺术与科学院院士、英国皇家科学院通讯院士拉尔夫·科恩光荣退休的日子。为了纪念这位在国际文学理论和比较文学界推进各种最新理论思潮、尤其是致力于推出一大批享誉文坛的理论大师而建立的卓越功勋,该刊最近出版了题为“向科恩致敬”(Tribute to Ralph Cohen)的专号(Vol. 40, No. 4),在国际文学理论界产生了极大的反响。应邀为该专号撰文的国际著名学者和理论家有当今后殖民理论的代表人物佳亚特里·斯皮瓦克(Gayatri Spivak)、新历史主义的鼻祖海登·怀特(Hayden White)、法国女权主义最重要的理论家和作家海伦娜·西苏(Hélène Cixous)、美国女权主义批评的代表人物托利·莫伊(Toril Moi)、世界主义和全球正义研究的权威学者玛萨·努斯鲍姆(Martha Nussbaum)、结构主义和后结构主义理论在英语世界最权威的阐释者乔纳森·卡勒(Jonathan Culler)、接受美学在当代的掌门人汉斯·乌尔里希·冈布莱希特(Hans Ulrich Gumbrecht)、后现代主义讨论的积极参与者乔纳森·阿拉克(Jonathan Arac)等。在整个西方世界之外唯一应邀为该刊撰文的亚洲学者就是我校人文艺术研究院致远讲席教授王宁。这一期的文章分别涉及了三个方面:科恩本人以及《新文学史》的学术贡献;科恩所关注的研究领域,尤其是文学史和文类研究等的深度研究;作为《新文学史》作者而成长的历史。这些纪念文章既充满了对科恩以及《新文学史》的由衷的敬意和感激,同时也对文学理论和文学史写作的现状及未来的思考,更有一些学术论文就文学史和文类研究作了进一步的推进。读者们单从上述的作者名单就不难看出该刊的作者阵容和在学术界的巨大影响,这在西方人文学科的学术期刊史上堪称一大奇观。

王宁教授的论文题为《拉尔夫·科恩、新文学史和中国的文学研究》(Ralph Cohen, New Literary History, and China's Literary Studies)。文章第一部分简略地回顾了科恩于1994年和1995年两度来中国访问讲学对中国的文学理论和文学研究国际化的有力推进,第二部分则强调了他主持的中文版《新文学史》的译介对于推进中国大陆和台湾的文学研究所起到的重要作用。在第三部分,文章指出,由于当今时代文学的范围在逐步扩大,文学研究和文学史编写的模式也应该改变。在这方面,长期以来的“西方中心主义”思维模式使得中国文学及其研究被排斥在国际学术界之外,中国学者的声音十分微弱。这与中国文学的悠久历史和丰富遗产是极不相称的,因此他呼吁以语言作为媒介编写一部世界汉语文学史,最终促使中国的文学研究跻身国际学术主流。

据悉,《新文学史》创刊于1969年,和后来于1973年创刊的《批评探索》(Critical Inquiry)一道,对主导上世纪70年代以来的文学理论批评的嬗变做出了巨大的贡献,吸引了一大批杰出的文学和文化研究学者。这两家刊物均为A&HCI数据库中的前100种艺术与人文类顶尖期刊,被称为文学门类的《科学》与《自然》。上述提及的作者以及更多的一些文学和文化理论大师的代表作就是发表于该刊,并通过该刊的中介而成为国际著名学者。在《新文学史》创立40年来,为该刊撰文的英语文学界的大师级学者和理论家还有:哈罗德·布鲁姆(Harold Bloom)、希利斯·米勒(J. Hillis Miller)、特里·伊格尔顿(Terry Eagleton)、斯坦利·费什(Stanley Fish)、弗雷德里克·詹姆逊(Fredric Jameson)、诺曼·霍兰德(Norman Holland)、伊哈布·哈桑(Ihab Hassan)、弗兰克·克默德(Frank Kermode)、理查德·罗蒂(Richard Rorty)、乔治·斯坦纳(George Steiner)等,此外,该刊还把一大批非英语世界的理论家的著述引入英语文学和文化研究界,这些理论家包括罗兰·巴特(Roland Barthes)、雅克·德里达(Jacques Derrida)、于尔根·哈贝马斯(Jürgen Habermas)、汉斯·罗伯特·尧斯(Hans Robert Jauss)、沃夫冈·伊瑟尔(Wolfgang Iser)、克罗德·列维-斯特劳(Claude Lévi-Strauss)、茨威坦·托多罗夫(Tzvetan Todorov)等。这是王宁教授自1993年以来在该刊发表的第四篇论文,我校另一位致远讲席教授刘康也于1997年在该刊发表过一篇论文。他们都是极少数在该刊发表论文的中国或华裔欧美学者中的佼佼者,这充分体现了我校在人文科学研究领域研究的国际化程度和水平。

[存档文本](#)