



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

扬琴在中国发展的文化机理

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-22

[作者] 赵艳芳

[单位] 厦门大学艺术学院

[摘要] 回顾扬琴这一分布很广的乐器在世界不同地区的历史沿革, 探讨扬琴传入中国后的生存条件、产生的变异和其中的文化内涵, 以及“中国扬琴”的形成。

[关键词] 扬琴;洋琴;世界性;起源;中国扬琴;文化生态环境;“母语”;“语境”;多元化

回顾扬琴这一分布很广的乐器在世界不同地区的历史沿革, 探讨扬琴传入中国后的生存条件、产生的变异和其中的文化内涵, 以及“中国扬琴”的形成。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

