



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

现代音乐节“联姻”文艺 邀汤一介、余秋雨、方力钧等加盟，向中国传统音乐致敬

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-16

[作者] 张璐诗

[单位] 新京报

[摘要] 2007北京现代音乐节将于5月26日到6月3日在中央音乐学院举行。2007年的音乐节将上演36场音乐会与举办20多场学术讲座，并大幅度地扩充内容：闭幕式将上演瓦格纳乐剧《特里斯坦与伊索尔德》全剧音乐会版；向昆曲、评弹等中国传统音乐致敬；以及与文学、视觉艺术“联姻”。本届现代音乐节的“改革”，还醒目地表现在与文学及视觉艺术的“联姻”上。除了一场综合音乐、朗诵、演唱、舞蹈与多媒体的中国诗歌音乐会外，组委会还请来了学者汤一介、文学家余秋雨、刘索拉、画家方力钧，从各自角度解读他们眼中的音乐艺术。

[关键词] 现代音乐;中国传统音乐;昆曲;评弹

2007北京现代音乐节将于5月26日到6月3日在中央音乐学院举行。2007年的音乐节将上演36场音乐会与举办20多场学术讲座，并大幅度地扩充内容：闭幕式将上演瓦格纳乐剧《特里斯坦与伊索尔德》全剧音乐会版；向昆曲、评弹等中国传统音乐致敬；以及与文学、视觉艺术“联姻”。“现代音乐”不局限于新音乐中央音乐学院院长王次昭与北京现代音乐节的创办者、作曲家叶小纲表示，本届现代音乐节将进行改革：对“现代音乐”的定义不再局限于探索新音乐，而是倡导对“当下存活着的音乐”做整体关注。因此，本届音乐节除了请来美国、德国、意大利、西班牙等国的艺术家与国内的作曲家，同台献上新创作的音乐作品外，还将向中国传统音乐雅乐、南音、昆曲等致敬。此外，对中国原创作品的重视也是本届现代音乐节的特点：5月26日开幕日，“委约创作世界首演”音乐会将首开中国专场委约音乐会先河，发表多首中国作曲家的原创作品。此外，组委会还向全国25岁以下的作曲人士征集作品进行评选，然后集中举办一场音乐会。在专题研讨会方面，本届的重点是请来德国“柏林三月音乐节”的艺术总监，以及卢森堡“国际作曲比赛”组委会主席来京主讲关于国际顶级音乐赛会的讲座。此外还有纪念世界现代音乐大师勋伯格的学术研讨会等。闭幕式上演瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》本届现代音乐节的“改革”，还醒目地表现在与文学及视觉艺术的“联姻”上。除了一场综合音乐、朗诵、演唱、舞蹈与多媒体的中国诗歌音乐会外，组委会还请来了学者汤一介、文学家余秋雨、刘索拉、画家方力钧，从各自角度解读他们眼中的音乐艺术。音乐节还辟出空间给方力钧和香港摄影家杨志强举办画展与摄影展。值得一提的是，本届现代音乐节的开幕式将由中国交响乐团国内首演勋伯格的《管弦乐五首》；而闭幕式，则由中国爱乐乐团演出瓦格纳乐剧的名著《特里斯坦与伊索尔德》全本的音乐会版。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

