



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国艺术院音乐研究所博士生导师崔宪研究员（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-06-13

[作者] 中国艺术院音乐研究所

[单位] 中国艺术院音乐研究所

[摘要] 崔宪，男，汉族，1954年9月生。中国艺术院音乐研究所研究员，博士生导师。主要从事中国传统音乐理论的研究与教学工作。参与编写《中国传统乐理基础教程》。

[关键词] 中国艺术院;研究员;博士生导师;中国传统音乐理论



崔宪，男，汉族，1954年9月生。中国艺术院音乐研究所研究员，博士生导师。主要从事中国传统音乐理论的研究与教学工作。1993年于中国艺术研究院研究生部获博士学位。著作有《曾侯乙编钟钟铭校释及其律学研究》。参与编写《中国传统乐理基础教程》。主要论文有：《论律制的结构本质与文化属性》，《“调”中的五声与七声》，《现在民乐与传统接轨的可能性》，《正声与变声（我国传统七声的理论基础）》《曾侯乙钟铭“和”字探微》等。担任《中国音乐词典》（增订版）常务副主编。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

