



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

首届北京智化寺音乐节在京开幕

<http://www.fristlight.cn> 2006-10-18

[作者] 王琪

[单位] 中国文物报

[摘要] 2006年10月12日,由北京市文物局主办,北京文博交流馆和北京博睿中天文化发展有限公司承办的“首届北京智化寺音乐节”在北京智化寺隆重开幕。北京市文物局等有关领导以及艺术界和宗教界人士出席了此次活动并讲话。智化寺京音乐作为北京市唯一一项民间音乐被列入首批中国非物质文化遗产名录。智化寺京音乐本次成功入选国家级名录,说明了国家对这一濒危遗产价值的肯定。

[关键词] 智化寺;音乐节;京音乐;禅音乐

2006年10月12日,由北京市文物局主办,北京文博交流馆和北京博睿中天文化发展有限公司承办的“首届北京智化寺音乐节”在北京智化寺隆重开幕。北京市文物局等有关领导以及艺术界和宗教界人士出席了此次活动并讲话。智化寺京音乐作为北京市唯一一项民间音乐被列入首批中国非物质文化遗产名录。智化寺京音乐本次成功入选国家级名录,说明了国家对这一濒危遗产价值的肯定。这无疑是智化寺京音乐的传承和发展史上重要的一笔,对进一步抢救、保护和发展这一中国古代音乐文化遗产有着重要的价值及深远意义。以庆祝智化寺京音乐列入国家遗产为契机,以弘扬和宣传中国非物质文化为目的,特举办本届音乐节。智化寺音乐由京音乐和禅音乐组成。京音乐是以管乐为主的器乐曲,禅音乐则以佛教赞颂为主,由人声和法器组成的音乐。值得介绍的是智化寺京音乐,它是北京地区重要的民间音乐,在该寺已传承560年。它集宫廷音乐、佛教音乐和民间音乐于一体,展现了中国传统音乐的博大精深。曲目多以吹管乐器为主奏乐器,辅以云锣、鼓和磬等打击乐器,曲调古朴典雅、悠扬深沉,曲体结构庞大、规范,并且采用中国的传统记谱法——工尺谱来记谱,按照口传心授的方法来传授。传统曲目有《小华严》、《拿天鹅》、《清江引》、《梅花引》和《醉翁子》等。智化寺京音乐忠实地保存了中国传统音乐的基本风貌,为研究中国传统文化的内涵与变迁提供了典型的生动实例。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

