



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国青年钢琴家郎朗（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-22

[作者] 新浪娱乐

[单位] 新浪娱乐

[摘要] 郎朗是第一位与柏林、维也纳、美国五大等所有一流乐团长期合作，在全世界所有的著名的音乐厅举办个人独奏会的中国钢琴家。年仅22岁的他，已成为继霍洛维兹和鲁宾斯坦之后世界钢琴界的又一位领军人物。郎朗的音乐才华以及热情奔放的性情相得益彰，使他成为古典音乐最理想的诠释者和年轻人心中的偶像。

[关键词] 钢琴家;钢琴协奏;交响乐



郎朗是第一位与柏林、维也纳、美国五大等所有一流乐团长期合作，在全世界所有的著名的音乐厅举办个人独奏会的中国钢琴家。年仅22岁的他，已成为继霍洛维兹和鲁宾斯坦之后世界钢琴界的又一位领军人物。郎朗的音乐才华以及热情奔放的性情相得益彰，使他成为古典音乐最理想的诠释者和年轻人心中的偶像。郎朗出生于中国沈阳。3岁由父亲启蒙开始学习钢琴，4岁师从朱雅芬教授。5岁和7岁连续二次获沈阳钢琴比赛第一名，9岁获全国星海钢琴比赛第一名，11岁获德国第四届青少年国际钢琴比赛第一名，并获杰出艺术成就奖。13岁获第二届柴科夫斯基国际青年音乐家比赛第一名（金牌）。同年他应邀与新组建的中国国家交响乐团合作，在开幕式音乐会上担任钢琴独奏，江泽民作为嘉宾出席。14岁考入著名美国科蒂斯音乐学院，师从著名钢琴大师院长格拉夫曼。

3个月后，与国际著名的IMG演出经纪公司签约，从此走向了职业演奏家的道路。两年后又签约了世界著名的德国DG唱片公司，成为最受重视的艺术家。现在郎朗共出版了5张CD和1张DVD。今年将连续出版2张CD。2002年在施坦威公司150周年庆典上，郎朗获得了该公司颁发的首枚艺术金牌。郎朗同时也是施坦威艺术家。2002年8月31日，由已故著名指挥家伯恩斯坦命名的伯恩斯坦艺术成就大奖在德国汉堡颁布。这项大奖旨在奖励全世界“对艺术最有贡献的艺术家”，郎朗是其第一位得主也是该年唯一得主。2003年，美国著名的青少年杂志《人物》（teenpeople）评选的“20位将改变世界的年轻人”中，郎朗是唯一的艺术家。2004年5月，郎朗在纽约被委任为联合国儿童基金会国际亲善大使，并于8月访问非洲，成为第一位担任此职的钢琴家，也是其最年轻的大使。2004年10月，郎朗成为2004年度德国留声机音乐先生。2004年11月，美国宾西法尼亚州州长授予郎朗“2004年度音乐先生”称号。2004年11月，郎朗正式签约世界顶级名表“劳力士”，成为其形象代言人。2004年，郎朗正式签约世界级名车“奥迪”，成为其形象代言人。2004年，世界著名的美国CNN国际电视台在全球播出五套郎朗的专题报道。美国CBS电视台新闻60分钟播出郎朗的专题报道，该栏目曾经报道过的唯一一位中国人是领袖人物邓小平。所有美国最著名的POPSHOW都做过郎朗的节目。著名的英国BBC多次专题报道郎朗。此外，郎朗的音乐会在欧美票房排名第一，并创造了公开售票20分钟之后一扫而空的奇迹。同时，他的CD销售量在美国、德国、维也纳排行第一。2005年6月8日他与维也纳爱乐乐团合作《柴科夫斯基第一钢琴协奏曲》，指挥是祖宾·梅塔。当时现场有10万观众，全世界有6亿电视观众。音乐会获得极大的成功，第二天，维也纳所有的报纸说：“郎朗是这个世纪最伟大的钢琴家、艺术家”。6月12日，郎朗应中国广东省委宣传部、广东省电视台邀请参加“纪念冼星海诞辰100周年”大型音乐会，担任独奏，余隆指挥有100个女钢琴手和4大交响乐团担任钢琴协奏，演出协奏曲《黄河》，音乐会空前壮观。6月15日，郎朗首演维也纳金色大厅，再次与维也纳爱乐乐团合作，创下几十年音乐会最高的票房纪录（包括台上加座和站票），之后，乐团艺术家们激动地说：“卡拉扬出世了。”2005年4月30日，郎朗应著名的美国朱丽亚音乐学院的邀请，担任钢琴大师班讲座。这次大师班参加的人数最多，反响最好，成为有史以来上大师课的最年轻钢琴家。2004年柏林爱乐大厅独奏会上，郎朗首演拉赫马尼诺夫第二奏鸣曲，德国第一大报《镜报》称：“郎朗是21世纪的霍洛维兹，而听郎朗弹拉赫马尼诺夫，又使我们忘记了霍洛维兹”。2004年6月，郎朗到以色列与祖宾·梅塔及以色列爱乐乐团合作，以色列最重要的报纸评论：“郎朗演奏的肖邦《第一钢琴协奏

曲》超过了鲁宾斯坦”。2005年10月9日，朗朗应美国总统邀请到白宫举行个人专场独奏会，成为第一位到白宫演出的中国钢琴家。总统先生授予朗朗“世界和平使者”的称号。2006年6月8日，朗朗将在世界杯足球赛开幕式上演奏。届时全世界有30亿电视观众观看电视现场直播。1999年，17岁的朗朗在芝加哥拉文尼亚音乐节明星演奏会上，戏剧性的紧急代替身体不适的安德鲁·瓦兹与芝加哥交响乐团合作演奏柴科夫斯基《第一钢琴协奏曲》，由著名指挥大师埃森巴赫指挥。开场前，著名艺术大师斯特恩对观众介绍朗朗说：“你们将从这位年轻的中国男孩身上听到世界上最美妙的声音”。果然，当最后一个音符演奏完毕，听众全体起立欢呼，如雷般的掌声经久不息。这场成功的临时替代演出，被美国三大报纸之一的《芝加哥论坛报》极度赞赏，赞扬“朗朗是世界上最伟大、最令人激动的钢琴天才”。令人惊奇、难以置信的是当晚朗朗在拉威亚的独奏厅为音乐家们又一次演奏巴赫的《哥德堡变奏曲》。此曲他已两年多未弹，然而他却非常熟练地用1小时10分钟背谱完成。《芝加哥日报》称这是“音乐史上的奇迹”。从此，朗朗与世界上所有的一流乐团陆续签约，开始了他的音乐演奏生涯。朗朗全世界合作过的指挥有：巴伦伯依姆、艾森巴赫、祖宾·梅塔、西蒙·拉多、马泽尔、穆蒂、詹姆斯·莱文、木斯特、萨瓦利什、捷米尔卡诺夫、克林·戴维斯、迪图瓦、托马斯、贾维、捷吉耶夫、杨松斯等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

