



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京电影学院博士生导师刘一兵教授

<http://www.fristlight.cn> 2005-12-16

[作者] 北京电影学院

[单位] 北京电影学院

[摘要] 刘一兵, 男, 教授, 博士生导师。研究方向是影视剧本创作, 影视剧作理论研究, 影视美学心理学研究。上下集电视剧《诗人小朱子》获CCTV杯优秀短剧三等奖; 上下集电视剧《神算子》获飞天一等奖; 电影剧本《朗朗星空》获政府华表奖之优秀编剧奖; 电影剧本《沉寂的富士山》获夏衍文学奖之评委会奖; 二十集电视剧《大哥》获人口文化杯二等奖。

[关键词] 教授; 博士生导师; 北京电影学院; 影视剧本创作; 影视剧作理论研究; 影视美学心理学研究

刘一兵, 男, 教授, 博士生导师。学术简历: 北京电影学院文学系任教, 研究生导师; 第21届中国电影金鸡奖评选委员会委员; 中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国电影文学学会会员; 2002年起担任文学系系主任。现任北京电影学院学位委员会委员; 北京电影学院学术委员会委员。主要讲授的课程有《电影编剧理论与技巧》、《动画片剧本写作》、《电影剧作理论研究》等等; 所著《电影剧作常识100问》是指导学习电影剧本写作的畅销书; 参加编写的著作有《通向电影的圣殿——北京电影学院影片分析课教材》、《电影剧作概论》、《电影艺术词典》等等; 在全国各种影视刊物上发表过众多的论文, 如在《电影文学》上连续刊出的系列文章《电影编剧教学笔记》和《电影剧本写作的误区》等; 1997年开发编辑并出版的电子多媒体出版物《中国电影大百科》(大陆卷)》是我国首部这方面的出版物, 到现在为止依然是资料最全的; 曾经创作过影视剧本数十部集, 其中, 创作的电影剧本《朗朗星空》(由北京电影学院青年电影制片厂和山东电影制片厂联合摄制)获1997年政府华表奖的优秀编剧奖。所编剧的两集电视剧《诗人小朱子》(由天津电视台1991年拍摄)获中央电视台92年电视艺术片新作品展播优秀电视剧奖。所编剧的两集电视剧《年轻姑娘六十二》(中央电视台电视剧制作中心于1992年拍摄)获中央电视台CCTV杯三等奖。所编剧的两集电视剧《神算子》(由北京电影学院电视剧部拍摄)获1993年全国电视剧飞天奖的单本剧一等奖。1995年担任北京电视台夜间谈话栏目《说你说我》的主持人。1996年担任中央电视台电影频道电影栏目《边说边看》的主持人。获电视奖情况: 所主持的栏目《说你说我》获广电总局颁优秀栏目奖。所出任总策划和总撰稿的二十集电视专题片《我们是双翼的神马》是我国反映中国汽车工业发展历程的第一部作品, 是国庆50周年的北京电视台的献礼片。研究方向: 1、影视剧本创作; 2、影视剧作理论研究; 3、影视美学心理学研究。研究专长: ①影视剧本创作; ②电影学、电影美学、电影心理学等方面的理论研究; ③尤其是影视剧作理论的教学和研究; 代表性成果: ①电影剧本《朗朗星空》; ②电影剧本《沉寂的富士山》③20集电视剧《大哥》; ④著作《电影剧作尝试100问》; ⑤主编著作《虚构的自由》⑥电子资料库《中国电影大百科》主编; 负责的科研项目: 1999年部级项目《电影剧作理论名著研究》; 2001年部级项目《电影媒体情感机制研究》; 获奖情况: 上下集电视剧《诗人小朱子》获CCTV杯优秀短剧三等奖; 上下集电视剧《神算子》获飞天一等奖; 电影剧本《朗朗星空》获政府华表奖之优秀编剧奖; 电影剧本《沉寂的富士山》获夏衍文学奖之评委会奖; 二十集电视剧《大哥》获人口文化杯二等奖。个人电子邮箱: liuyibing@bfa.edu.cn

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

