



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国曲艺家协会表演艺术家高凤山（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-11-28

[作者] 中国曲艺家协会

[单位] 中国曲艺家协会

[摘要] 高凤山（1921~1993），河北三河县沈庄子人。幼时父病故，只身乞讨，流落北京。七岁为“天桥八大怪”之一、著名艺人曹德奎收养，学唱数来宝。主要从事曲艺教学工作，并与罗荣寿合作，登台演出《卖布头》、《黄鹤楼》等传统相声节目。曾任北京曲艺三团团长、北京曲艺团副团长、中国曲协理事。他功力深厚，在继承传统技巧的基础上逐渐形成了自己的风格。

[关键词] 中国曲艺家协会;相声;快板书



高凤山（1921~1993），河北三河县沈庄子人。幼时父病故，只身乞讨，流落北京。七岁为“天桥八大怪”之一、著名艺人曹德奎收养，学唱数来宝。七年艺成后，又拜著名相声艺人高德亮为师，学说相声，打下深厚功底。十四岁开始独立卖艺，先后与马三立、朱相臣、罗荣寿、王长友、孙宝才等搭伙，在北京、天津、唐山撂地卖艺，逐渐享名。一九四九年参加相声改进小组，积极编演新曲目。后专攻快板书、数来宝，并与高德亮、王学义合作。晚年主要从事曲艺教学工作，并与罗荣寿合作，登台演出《卖布头》、《黄鹤楼》等传统相声节目。曾任北京曲艺三团团长、北京曲艺团副团长、中国曲协理事。他功力深厚，在继承传统技巧的基础上逐渐形成了自己的风格。他演唱快板书，吐字清晰，语言俏皮，节奏鲜明，气势流畅，唱段紧凑，一气呵成，板槽极稳而又富于变化。在说、逗结合方面，尤有独到之处。其代表作有《同仁堂》、《数来宝》、《诸葛亮押宝》、《张羽煮海》、《武松打店》等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

