



标题\作者\刊物关键字  
标题  搜索

## 浅议城市滨河带状绿地设计

作者: 方英姿 发表: 《安徽农学通报》

[评论\(0\)](#) 打印

景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

摘要: 随着城市的发展,一些穿城而过的河流附属带状绿地得到了城市管理者的重视,城市滨水区作为城市中人类活动与自然过程共同作用最为强烈的地带之一,其规划涉及多学科、多方面的问题,要求设计人员以综合的视角、进行多目标的规划设计,通过形式多样的造景手法创造丰富的空间变化,形成优美的水体景观,本文从绿地演变、设计误区、绿地与城市的关系、尊重场地及文化的引入等方面提出该类型绿地的景观设计方法。

关键字: 滨河; 带状绿地; 景观设计

### 1 滨河带状绿地在城市绿地系统中的常规定位

1.1 滨河城市绿地的演变 伴随着科技的进步,穿越城市的河流有很多已经不再扮演资源和物流通道的角色。由于河流在城市中的功能和地位不同,城市管理者们给予了她们不同的待遇。那些主干水系,因其富有人文情调和自然风光而得到城市的重视,这些河流的滨河地段往往是一个城市商业、文化、休闲的核心地段,在整个城市绿地系统中声名显赫,唯我独尊,比如上海的黄浦江,哈尔滨的松花江等等。而那些支流,尽管在城市生态系统中起了一定的作用,但由于其功能、名气、位置、自然风光等方面存在不足,那么在城市绿地系统中的待遇就差得多,有些居然沦为垃圾河和污水河。更有甚者被城市用地填埋,永久地结束了自己的历史使命。污染、干旱断流和洪水已成为目前中国城市河流水系所面临的 3大严重问题,其中以污染最为突出。于是治理城市的河流水系往往被当作城市建设的重点工程,“民心工程”和“政绩工程”来对待。然而,人们往往把治理的对象瞄准河道本身,殊不知造成上述 3大问题的原因实际上与河道本身无关。于是耗巨资进行河道整治,而结果却使欲解决的问题更加严重,犹如一个吃错了药的人体,使大地生命遭受严重损害。

### 1.2 滨河城市绿地环境设计的几大误区

#### 1.2.1 破坏生物的栖息环境

水泥护堤衬底,使曾经是水草丛生、白鹭低飞、青蛙缠脚、游鱼翔底的自然角落,变成寸草不生,光洁的水泥护岸,就连蚂蚁也不敢光顾。水的自净能力消失殆尽,水-土-植物-生物之间形成的物质和能量循环系统被彻底破坏;河床衬底后切断了地下水的补充通道,导致地下水文地位不断下降;自然状态下的河床起伏多变,基质或泥或沙或石,丰富多样。水流或缓或急,形成了多种多样的生境组合,从而为多种水生植物和生物提供了适宜的生存环境。而水泥衬底后的河床,这种异质性不复存在,许多生物无处安身。

#### 1.2.2 改变水体原有的自然曲线

水流应曲曲有情,只有蜿蜒曲折的水流才有生气、有灵气。现代景观生态学的研究也证实了弯曲的水流更有利于生物多样性的保护,有利于消减洪水的灾害性和突发性。一条自然的河流,必然有凹岸、凸岸,有深潭、浅滩和沙洲,这样的河流形态至少有 3大优点:

- 1) 它们为各种生物创造了适宜的生境,是生物多样性的景观基础。
- 2) 减低河水流速,蓄洪涵水,消弱洪水的破坏力。
- 3) 尽显自然形态之美,为人类提供富有诗情画意的感知与体验空间。

#### 1.2.3 高坝蓄水

河流是地球上唯一一个连续的自然景观元素,同时,也是大地上各种景观元素之间的联结元素。通过大小河流,使高山、丛林、湖泊、平原直至海洋成为一个有机体。大江、大河上的拦腰水坝已经给这一连续体带来了很大的损害,并已引起世界各国科学家的反思,迫于能源及经济生活之需,已实属无奈。而当所剩无几的水流穿过城市的时候,人们往往不惜工本拦河筑坝,以求提高水位,美化城市,从表面上看是一大善举,但实际上存在许多弊端,这些弊端包括:

- 1) 变流水为死水,富营养化加剧,水质下降,丧失生态和美学价值。
- 2) 破坏了河流的( )连续性,使鱼类及其它生物的迁徙和繁衍过程受阻。
- 3) 影响下游河道景观,破坏生境。

### 专题 Topic



### 分类 Class

- |      |        |       |
|------|--------|-------|
| 景观综述 | 学科教育   | 理论研究  |
| 设计实践 | 人物/事务所 | 作品赏析  |
| 景观生态 | 园林绿化   | 园林文化  |
| 景观工程 | 城市研究   | 保护与更新 |
| 人文地理 | 随笔杂谈   | 演讲实录  |
| 城市规划 | 建筑设计   | 景观艺术  |
| 设计史  | 风水研究   | 旅游规划  |
| 城市设计 | 技术应用   | 水景观   |

### 本周热点 Hot

没有论文排行

### 期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)  
[风景园林](#) [国际新景观](#)  
[国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)  
[建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)

### 文章统计 Stat

文章总数: 2343  
 文章浏览: 9007937  
 网友评论: 2483  
 文章下载: 2199

### 特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

4) 丧失水的自然形态,无法满足城市居民对浅水卵石、野草小溪的亲切动人之美心理需求。其它对待河流之态度包括盖之、填之和断之,则更不可取。治河之道在于治污,而决不在于改造河道。

## 2 滨河带状绿地景观设计方法探索

### 2.1 一个城市中的每一块土地都是城市的有机体

由于人们的功利要求,将一个城市的土地划分成大小不等的斑块,每一个小斑块都在欲望的驱动下不停地跳动,每一个跳动的斑块都与其邻近的斑块相互联系,对于一条河流来说,由于其穿越城市的特性,当其定位从防护绿地转向生态防护、商业、休闲于一体的绿色廊道时,作为设计者应该明确以下几点:

#### 2.1.1 滨河绿地在城市绿地系统中的性质

一般从水利上来说,流经城市的每一条河流都是流域治理的有机组成,其在水利上的分工大概可在行洪、分洪、灌溉、航运、排盐、纯景观等方面加以区分。如果从城市绿地系统功能上划分,作为有保护意义的生态廊道是所有河道的基本功能,除此之外这条河流本身的历史文化积淀、它所流经的区域在城市中所处的位置、滨河绿地邻接用地的功能都会对滨河绿地的性质产生影响。在一项设计动笔之前,必须抓住纲领,搞清绿地的性质。否则会造成后期设计中不必要的功能分区,造成投资的浪费。例如山东省德州市岔河城区段的景观改造,政府根据历史文化和城市区位的不同,提出南运河应体现历史文脉的延续,岔河应体现城市文化与生态核功能的结合,减河体现远郊的生态休闲功能的功能定位。岔河不再是简单的排洪、排污通道,而是德州市城市绿地系统和河流生态系统的重要组成部分,是城市的生态休闲廊道,同时,岔河风景区还是德州市旧城区和城市新区之间一条重要的商业、文化廊道,是城市滨水区综合开发建设的重要内容。

#### 2.1.2 寻找与城市的关系

如果我们着手设计的对象是一个学校的花园或小区绿地,那么我们只需考虑小区的格局及业主的需求即可。而对于一个面向全市开放的带状绿地从交通分析上获得必要的信息对未来场地的组织至关重要,同时由于有许多跨河大桥穿越绿地,这会增加一种特殊的观赏视线,另外那条大桥是城市中最重要桥梁,也会对绿地设计内容产生影响。通过交通分析,可以确定带状绿地的出入口位置,出入口的规模、哪些区域会产生商业价值。除了对城市交通系统的分析之外,最重要的事情就是临近用地的现状功能及未来建设情况,一般可结合城市的总规或详规解决这方面的内容,通常这种以休闲为主的全开敞型绿地不同于一些主题公园,临近绿地的城市用地性质直接对绿地内部的设计内容产生影响;比如说邻近的用地是居住区,那么你可能考虑一些儿童活动设施或场地在这里,因为早晚时间大人会带着孩子就近玩耍。如果邻近的用地是一片工业区,那么在这里设人流集散的场地就是多余的投资。

## 2.2 尊重场地

从生态学角度讲,滨水区域是一个具有生物多样性特性的区域,和城市内部预留的公共绿地有很大的不同。由于在一段历史时期内,我国在生态伦理、生态价值方面的基础教育普遍不足,因此很多未经保护的河道已经丧失了自然面貌。原因很简单,他们成了城市经济活动的牺牲品。如果一个设计师具有生态价值观的话,那么在现场调查中,看到一片幸存的湿地,一处小小的候鸟栖息地都应在未来的景观设计中设置一处保护区域,为这些具有未知价值的场地留有发展空间。关注每一条河流在长期自然过程中形成的地形、植被等自然要素及其组合结构,如:曲流、深潭、浅滩、河漫滩、积水沼地、阶地、三角洲等,结合这些自然细节进行水岸设计,本身就是最具特色的滨水景观设计。因此一个好设计师不在于他的设计水平,而在于他尊重场地,善于发现场地的灵魂,并能挖掘出场地的潜力。

### 2.3 文化的引入

拥有悠久的文化是中华民族的骄傲,这种骄傲的情绪充分反应在景观设计行业中。每个景观规划项目的设计建设方都希望有一个好的文化内涵在里面,尽管滨水绿地只是一个具有休闲与商业功能的用地。为了避免在文化引入方面生搬硬套,牵强附会,那么对河流本身的历史和人文故事的挖掘工作就必不可少。例如浙江省金华市婺江的古子城区段的规划设计:公园的题名“八咏滩”让人一下子就联想到了对面以纪念著名女诗人李清照的八咏楼,设计便以此展开,一条公园的中心轴线以八咏楼开始一直延伸至婺江,其中沈约的雕塑以及点将台等无一不体现出婺江的历史和人文,体现了金华城市的文化内涵。3 结论滨河带状绿地还会有其他不同的类型,本文结合自己设计的实践经验总结出的一些设计方法,肯定会具有一定的局限性。但是有些基本原则应该适用于全部类型的滨河绿地,那就是生态第一性原则与亲水性原则,抛弃这两项原则的设计一定会留下遗憾。

## 参考文献

- [1]俞孔坚,李迪华,吉庆萍.景观与城市的生态设计概念与原理.中国园林,2001.6
- [2]沈基清.论城市规划的生态思维.城市规划汇刊.2000.6
- [3]段天顺.关于北京城市河湖整治的思考和议.北京城市规划.1999.1
- [4]孙鹏,王志芳.遵从自然过程的城市河流和滨水区景观设计.城市规划.2000.9
- [5]干哲新.浅谈水滨开发的几个问题.城市规划.1998.2[6]刘晓涛.城市河流治理若干问题的探讨.规划师.2001.6

有奖上传

免费下载

浏览:3751 评论:0 上传: [strdj](#) 时间:2007-3-29 编辑: [lixianjun](#)

**【声明】** 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源,如本文已正式发表请注明原始出处。

### 相关文章

所有相关文章

#### 【滨河(7)】

- 滨河生活的回归——美国路易斯维尔市滨河公园简介 [评](#) 2004-4-28
- 寻求滨河空间的自然状态——美国圣安东尼奥滨河步行带的改造规划 2004-4-28
- 城市滨水区多目标景观设计途径探索——浙江省慈溪市三灶江滨河景观设计 2004-5-19
- 滨河带状绿地景观规划设计探索 [评](#) 2004-7-30
- 绿林中的红飘带——秦皇岛市汤河滨河公园设计 [评](#) 2006-6-9

上一篇:论中国园林文化的和合精神

下一篇:节约型城市园林绿地理论与实践

### 读者评论

所有评论

还没有评论,欢迎您参与评论!

【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

▲TOP

主办:北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话:010-62745826 Email: [webmaster@landscapecn.com](mailto:webmaster@landscapecn.com) (发邮件请把#换成@) 客服QQ:200896180

办公地址:北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码:100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 [landscapecn.com](http://landscapecn.com) All rights reserved