



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 设计实践 >> 城市公园规划设计与公众参与

标题\作者\刊物关键字  
标题  搜索

## 城市公园规划设计与公众参与

作者: [曲娟](#) [张剑](#) [付晓云](#) 发表: 《科技情报开发与经济》2005(14):147-148 [评论\(0\)](#) [打印](#)  
景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

**摘要:** 我国城市公园规划设计中存在的主要问题是缺少公众参与。提出设计应由领导者、设计者、公众共同来完成,从而使设计更加完美。根据我国国情,公众参与城市公园规划设计应采取大众传媒发布信息,召开公众座谈会、专家咨询和审查会,邀请公众代表参与规划设计,公示设计图纸和模型等方法。  
**关键字:** [城市公园](#); [公众参与](#); [规划设计](#)

随着人们对自己周围环境要求的不断提高,城市公园规划设计的趋势和方向不断发展变化,以设计师和领导的决策为主导的设计过程已经在削弱,趋向于注重使用者的需求,因为场所或景观不仅是让人参观的,而是供人使用、让人成为其中的一部分。所以,设计者就应围绕这个主题进行设计,这样设计出来的作品才会迎合公众的需求。而我国作为人口大国,推行“公众参与”性设计就显得更为重要,也具有绝对广泛的应用前景。

### 1、城市公园规划设计存在的主要问题

目前的城市公园规划设计,充斥着简单化的功能空间,一些虽经刻意处理,但不免陷入图案式的平面安排与雕塑式的体量表现中,新的外貌掩盖了地方风格,过于追求建筑形式的“美”,而忘却了使用者的实际需要,较少有使用者的行为和生活介入,因此得不到使用者的认同,当然也就达不到设计的最终目标。主要表现在以下方面:

#### 1.1 意图不被公众理解

设计者做城市公园规划设计时往往只是考虑使用者的需求而并没有让使用者参与到设计中来,这两者是不可真正替换的。但是,使用者往往不够了解或根本不理解设计师对外部环境如景点、小品等建筑的设计意图,难免产生与设计意图相悖的使用行为,即误用环境。最典型、也最为大家所熟悉的例子是美国学者阿尔伯特·J·拉特利奇在《大众行为与公园设计》一书中所举的例子:在某公园的入口处,设计者设计了一组照明灯具。其外型与垃圾箱相似,而导致大多数使用者仅凭第一印象。就将废弃物往其半圆形开口里扔。这是设计师有意给使用者一个错误的功能印象所产生的结果。

上例是有意设计的,但现实的生活中不少设计是无意识的,却带来了与设计相悖的效应。如不少的城市住区外部环境设计中没有充分考虑人们休息、休闲、对话的空间设置或合理的位置,而使得人们不得不在外部环境中的小品、景点或踏步上坐下休息或对话。

#### 1.2 城市公园规划设计过程中没有公众的身影

大多数设计者即使在设计时注重了公众的参与,但也仅是采用问卷的形式,并没有真正意义的公众参与。如深圳市中心公园设计,在调查公园的使用情况时发现,在设计过程中没有公众的参与,公众使用起来就会出现一些问题,如座凳的材质、朝向等小问题,以及功能分区划分不准等大问题,这些问题如果在设计中有公众的参与,就可以避免了。设计师在做设计时想当然地认为使用者喜欢什么,而不是亲自询问他们。因为缺少了公众参与的环节,既使考虑到了人们的一些需求,但有时还会脱节,对应不上,因为使用者和设计者之间不存在可替换的真实体验。这时就需要征求公众的意见,即公众参与到设计中,以避免使用时出现问题,也使设计更加合理、完善。

### 2、公众参与城市公园规划设计的必要性

我国城市公园规划设计过程基本上是封闭的,不对外的,这种运作模式已经越来越不适应市场经济的发展,

#### 专题 Topic



#### 分类 Class

- 景观综述
- 学科教育
- 理论研究
- 设计实践
- 人物/事务所
- 作品赏析
- 景观生态
- 园林绿化
- 园林文化
- 景观工程
- 城市研究
- 保护与更新
- 人文地理
- 随笔杂谈
- 演讲实录
- 城市规划
- 建筑设计
- 景观艺术
- 设计史
- 风水研究
- 旅游规划
- 城市设计
- 技术应用
- 水景观

#### 本周热点 Hot

没有论文排行

#### 期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#)
- [中国园林](#)
- [景观设计](#)
- [风景园林](#)
- [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#)
- [规划师](#)
- [城市规划](#)
- [建筑学报](#)
- [新建筑](#)
- [城市建筑](#)

#### 文章统计 Stat

文章总数: 2342  
 文章浏览: 9085224  
 网友评论: 2481  
 文章下载: 2199

#### 特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

必须建立一种开放、透明度高的模式来取代它，使城市公园规划设计工作从封闭走向开放，使其更加成熟。从某种意义上讲，设计过程是一个教育过程，使用者和设计者之间不存在可替换的真实体验。正如佛里德曼所说，“设计过程有一部分是教育过程，设计者（规划者）从群众学习社会的文脉和价值观，而群众则从设计者身上学习技术和管理，双方的交往让两类知识融合，共同发展。&所以，公众能有效地对设计师和领导者两个主体进行制约，形成合理的公众参与城市公园规划设计决策模式。政府、设计者、公众在城市公园规划设计中的不同角色定位，三者优势互补，从而建立起了和谐有机的城市公园规划设计系统。

### 3、公众参与城市公园规划设计的几种常用方法

#### 3.1 大众传媒发布信息

由项目实施单位通过广播、电视、报纸等传播媒介发布信息，向有关政府机构、非政府组织、社会团体、各界知名人士、专家技术人员及广大群众介绍项目背景资料，让他们发表看法和质疑，清楚项目的建设的目的和目标要求，以便得到公众的理解与支持，同时能及时根据公众的意见调整方案，以减少不必要的损失。

#### 3.2 公众座谈会

由政府规划部门和项目实施单位召开公众座谈会。参加人员有项目所在地区的社会团体、人大代表、政协委员、民主党派人士、公众代表等。请与会代表对项目的规划设计方案提出自己的观点及建议等，建设单位认真听取这些意见，并在方案中做出合理的调整。

#### 3.3 专家咨询和审查会

对项目的方案进行咨询和审查。几乎每一设计项目必须经过专家的讨论看方案是否可行，才会进行下一步的实施。这一过程公众可参与进来，畅谈他们所憧憬的风景，并提出合理化建议，这对方案的改进大有裨益。

#### 3.4 公众代表参与到规划设计中

在城市公园规划设计过程中，可以让公众选出来的代表直接参与到设计中来，公众可以把自己喜爱的且具有创意的作品提供给设计者，特别是具体的设施，如什么风格的景观建筑、什么形式的座椅、健身器材等的设计，相互交流，使设计者真正了解公众所需，及时调整方案，加快设计进度，减少不必要的时间浪费。设计的最终目的是服务于老百姓，也就必须有公众参加。

#### 3.5 公示设计图纸和模型

这种方法是较为简便，也最容易进行，所以在我国应用较为普遍。如在2008年绿色奥运规划、奥林匹克公园规划及比赛场馆设计过程中，多次举行展览、听取公众对方案的意见，收到很好的效果。但有一些公示是在走形式，所以对于这个方法，有关单位在组织展示时一定要讲究方法，不能走过场，要受到应有的效果。

#### 3.6 其他方法

接受公众来访，来电，来信，诉讼等、设立专人专线接待群众、群众可通过这些形式发表自己的意见、项目实施单位再予以协调解决。对这些问题应加以重视、以作为设计参考。随着信息产业的发展、公众参与的形式更加广泛。如通过计算机网络、在网上进行民意调查等方式征求公众对项目的看法和建议。这种方法见效快、在一些地区应用较为普遍。

### 4、结语

公众参与设计提供了一种在尊重与平等中进行交流的机会。城市公园这种为大多数市民使用的开放性的交流空间的设计、适合这种方式。设计师只有在全面地理解自己的角色定位后、才能更好的促进项目向成功的方向迈进。城市公园的建设是为广大人民服务的、所以在进行设计时必须与公众（尤其是居住在该城市的居民）取得一致。这就要求在城市公园的设计过程中有公众的参与、要调查他们的意愿、切不可主观臆断。

#### 参考文献

- [1]安昌奎. 外部空间设计[M]. 沈阳:辽宁科技出版社, 1995.  
[2]王求是, 高峰. 大众行为与公园设计[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 1990:45-50.  
[3]康志华. 城市住区外部环境与人的心理适应性[J]. 四川建筑, 1997, 17(3):21-22.  
[4]郭美锋. 一种有效推动我国风景园林规划设计的方法-公众参与[J]. 中国园林, 2004(1):76-78.

作者简介: 曲娟, 女, 1978年生, 现为沈阳农业大学2002级硕士研究生, 辽宁省沈阳市, 110161.

作者单位: 曲娟 (沈阳农业大学, 辽宁, 沈阳, 110161)  
张剑 (沈阳农业大学, 辽宁, 沈阳, 110161)  
付晓云 (沈阳农业大学, 辽宁, 沈阳, 110161)

收稿日期: 2005年6月13日

出版日期: 2005年7月25日

有奖上传

浏览:3733 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2006-8-11 编辑:[cbsky](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源, 如本文已正式发表请注明原始出处。

相关文章 所有相关文章

#### 【城市公园(8)】

- 美国城市公园和开放空间发展策略及其对我国的借鉴 2004-1-16
- 自然景观模式的的城市公园改造综合分析——以济南大明湖公园改扩建为例 2004-1-16
- 娱乐·城市·自然·文化——湖北监利城市公园规划设计 2004-4-28
- 城市公园的景观生态设计原则 [评](#) 2004-9-16
- 城市公园的新感念 [评](#) 2005-6-12

上一篇: 世界屋顶花园的历史与分类

下一篇: 处在危机边缘的自然景观

读者评论 所有评论

还没有评论, 欢迎您参与评论!

【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

▲TOP

主办: 北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院  
电话: 010-62745826 Email: [webmaster#landscapecn.com](mailto:webmaster#landscapecn.com) (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址: 北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码: 100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 [landscapecn.com](http://landscapecn.com) All rights reserved