



标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

公园绿地建设的绿色模式

作者: [杨乐](#) (北京市园林古建设计研究院) [评论\(1\)](#) 打印
景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

摘要: 由当前至本世纪50年代, 中国正处在城市化快速发展的阶段, 在此期间将会有许多的城市面临人地关系复杂, 环境恶化, 绿地景观衰退等一系列亟待解决的问题。同时, 随着生活质量的提高, 人们对城市工作、居住、生活等方面的环境要求不断提升.....

关键字: [生态景观](#); [示范性](#); [生态美学](#); [绿地建设](#); [绿色模式](#)

I. 引言

由当前至本世纪50年代, 中国正处在城市化快速发展的阶段, 在此期间将会有许多的城市面临人地关系复杂, 环境恶化, 绿地景观衰退等一系列亟待解决的问题。同时, 随着生活质量的提高, 人们对城市工作、居住、生活等方面的环境要求不断提升。

无疑, 城市公园绿地的建设是提升城市环境质量无可替代的重要内容。就当代城市公园绿地而言, 景观设计不仅仅是提供视觉审美效果, 或者是单纯为城市居民创造休闲娱乐场所, 更需要现代科学技术的基础上, 因地制宜地创造引入自然与新时代人文要素的景观作品, 以回应城市高速发展所带来的人、城市、自然之间的矛盾。景观设计在走向完善的进程中, 表现出多元化发展的趋势。时代赋予了当代景观设计师们前所未有的机遇与挑战, 从多种角度诠释景观, 探寻适于中国城市发展的景观表现形式。示范型生态景观的出现, 反映了当代景观设计师对城市生存环境日益恶化的思考, 是其在探索过程中, 找到的一种应对中国城市发展的公园绿地建设模式。

II. 示范型生态景观产生的背景

1. 中国城市化的进程导致示范性生态景观的产生

相对于20世纪60年代, 西方工业化国家进入了所谓的“后工业”社会, 从80年代以后中国的城市也进入了向大规模第二, 第三产业转型的阶段, 城市中衰退的工业, 商业, 服务业地区开始了重建与复兴, 城市的规模急剧扩大和城市化程度迅速提升, 这一过程对人们的生活环境造成了巨大的负面影响。在经济利益的驱使下, 过度的资源利用和能源消耗, 破坏了城市及其周边原有的环境结构。

城市环境结构的改变要求出现新的城市景观形式, 这种新的景观形式必须能够刺激城市生态环境结构的良性发展。许多景观设计师试图采用西方成熟的景观生态规划以回应这种要求。景观生态规划模式是指综合考虑景观的生态, 社会过程以及它们之间的时空契合关系, 利用景观生态学的知识及原理经营, 管理景观, 以达到既要维持景观结构, 功能和生态过程, 又要满足持续利用土地的一个重要的生态规划途径。这种景观模式对于城市环境的改善, 发展无疑能够起到巨大的作用, 因此在中国的许多城市中, 开始兴起景观生态规划的热潮, 许多城市绿地被匆忙地改造, 以发挥其作用。但是由于受到中国城市本身的结构, 规划目标, 建设成本以及这种新型景观形式本身的复杂性与中国城市经济的相对滞后等诸多因素的影响, 以景观生态学指导城市公园绿地景观设计的实践受到了很大的限制。同时由于采用景观生态规划需要大面积的土地的参与, 而中国城市中可利用土地资源的相对匮乏, 也使得这种景观设计无法发挥其应有的作用。这种情况下, 中国城市公园绿地的建设需要另辟蹊径, 景观设计师开始在公园则溯仲尝试引入示范型生态景观建设的模式。

2. 示范型生态景观是“以人为本”的设计思想的体现

公园绿地景观设计的最终目的是为了为了满足人的需要, 也就是“以人为本”。物质生活水平的提高, 使得人们对于精神生活产生更高层面的追求。传统景观形式所表现的文化意味及其基本的娱乐, 休憩功能, 已经不能完全满足现代人的需求。人们希望环境中所出现的景观能够传递具有当代人文气息的城市语境, 希望新的景观形式能够关注时代的主题, 重新审视人与自然是和谐共存的关系, 体现当代人关注, 保护环境的意识。示范型生态景观正

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
- [风景园林](#) [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
- [建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2342
 文章浏览: 9090519
 网友评论: 2483
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异, 所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示, 以免读者混淆, 不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

是具备了这样的教育意义，它利用生态技术手段向人们传达环保与生态环境之间的关系，提升人们对于城市景观的更深层次的认识。

III. 示范型生态景观的内涵

所谓示范型生态景观是指在某一生态技术领域具有典型性代表作用，将艺术手法与生态技术手段相结合的景观创作形式。示范型生态景观以其突出的宣传，教育作用，将赋予了生态美学特征的景观作为范例向人们展示生态景观的意义，唤起人们对于生存环境的关注和保护意识，它应当具备如下特征：

1. 示范性

示范型生态景观的主要价值不在于它能够为周围的城市环境带来具有绝对意义的生态效应，而在于它具有明确的示范意义，前瞻性地向普通大众传达具有教育意义的生态信息。这种生态信息的传递是感性的，直观的，容易为大众所理解和接受。

2. 代表性

示范型生态景观所应用的生态技术应该在某一领域与景观的结合具有典型的代表意义，在处理方法或处理机制上具备典型特征。如成都府南河畔的活水公园就包含了以生态水处理技术为典型特征的整套示范型景观，通常该类型的生态景观都会配以较为详尽的生态技术原理与作用机制的解说标识系统。

3. 时效性

示范型生态景观所运用的生态技术及其示范性并非一成不变，而是在某一时期内具备示范型的特征随着物质手段的变化，科技的发展，现阶段认为已经是很成熟的生态技术会随着历史的进程，科技的进步退出示范的舞台。

4. 人文性

当代的生态型景观设计不仅是科学技术手段的展示，同样是人文性的反映。建造景观自古以来就包含人们对环境与社会认识，包含人们改良自然环境的需求。当代的生态型景观反映了一批富有责任感的景观设计师对高速度城市化背景下，对产业转型引起的城市环境恶化等问题的思考。希望找到回应城市环境变化的设计手段，并利用生态原理及生态技术以示范形式做出了改良城市环境的实践性探索。

5. 具备生态美学特征

园林景观艺术形式是园林景观审美情趣的外化。示范型生态景观所折射出的园林美体现了生态美学的观点。中国生态美学的研究主要开始于1994年，实质是运用生态学原理研究美学，是生态学在美学领域中的延伸。具体而言，生态美是生态美学提出的核心概念，是指生态系统自身所具有的审美属性。它不仅包括自然生态美，也包括社会生态美，精神生态美。当前的示范型生态景观建设还主要集中在自然生态美和社会生态美的领域。

IV. 示范型生态景观的实践及作用

在中国城市公园中，示范型生态景观的实践活动在20世纪末期逐步展开。在20世纪90年代深圳特区的“簞簞世界”中出现了以废旧轮胎，回收易拉罐组成的景观形式，是景观设计师实现他们对于示范性生态景观理解的雏形。在当时的景观设计领域产生了巨大的反响。此后，国内的其它地区也先后出现了不同形式的示范型生态景观。

1. 成都活水公园

1998年，世界上第一座高扬保护水环境旗帜的主题公园—活水公园在成都建成，标志着示范型生态景观在城市中的发展日趋成熟。活水公园展示了锦江支流的净化过程，设计师从两个角度展开设计。首先建立了完善的人工湿地生态系统，尽管每天只能净200立方米的河水。但是水体净化过程中所涉及的一系列溪，池塘等都一一展示。污水的沉淀，吸附氧化还原，微生物分解等过程一目了然。其次是在整个系统的旁边安置了不同形式的解说

牌，以中英文对照的方式说明如何通过自然作用净化水的过程。该设计对于吸引游人，尤其是儿童，并对其进行环保宣传教育大有裨益。公园的整体布局呈“鱼形”，由鱼嘴而入，走向鱼尾的整个游览序列充分展示了健康与活力，更显示了其生态美，以“鱼水难分”的成语借喻水是生命之源。作为全世界少数几个在城市中心建造的水源生态处理场所，活水公园是难得的环境教育范本。它通过每一个设计元素，在带给人们视觉审美效果的同时，激发其对于自然环境的关注与热爱，并向人们展示了一种保护水体生态环境的示范型景观模式。

2. 北京奥林匹克森林公园与中心景区景观设计方案

2003年在北京举办的奥林匹克森林公园与中心区景观设计方案国际征集活动中，所有的应征方案中都出现了示范型生态景观。

在以展示湿地水循环处理为主题的景观“通向自然的轴线”方案中的，“芦汀花淑”景区内，设计了专门的科普教育基地，向人们展示湿地净化水的过程。北京土人景观规划设计研究院的方案中，同样也出现了具有教育意义的水。

循环系统。以水渡槽为主体，提升森林公园的湖水，北京园林学会设计联合体的方案则以梯田形式，利用“中水过滤系统”，使水从湿地过滤后，排入到湖区。湖滨的小湿地采用了“湖水自洁循环系统”。此外在方案中还设计了两个太阳能生物污水处理系统，与生态展示厅相结合，展开生态示范教育。

由北京园林古建设计研究院与澳大利亚URS有限公司共同提交的“龙凤呈祥”方案中，特别以“环保教育中心”为命题，设计了示范型生态景观。环保教育中心位于湖区，湿地和森林交界处的中心位置上，通过与森林公园各个有关地点联网的计算机系统使得游人可以在线（on line）观测环境因子和生态系统的运行状况，环保中心本身则采用能源自给的建筑模式，通过雨水回收系统和自我循环的污水处理系统，以生态示范的形式展示新型的景观建筑是如何减少对城市自来水供应的依赖。

V 示范型生态景观发展趋势的探究

1. 示范景观形式的多元化发展倾向

现有的示范型生态景观主要集中在生活污水的生态处理领域通过模拟自然净化水体的过程形成人工湿地景观或者是直接将工业或生活废物当作材料用于建造景观小品。前者是通过景观艺术手法和生态学原理相结合再现自然界中的景观模型，而后者是对社会文明产物再利用形式的探讨。

可以预见，科学技术的进步将带动示范型生态景观朝多元化的方向发展。伴随着设计师们对人类与自然环境间关系的认识不断加深，对自然运行的生态机制的深入了解，进行更为深入地了解与探讨，将在景观作品中引入多要素，多元化的生态科学技术，相信以建设2008年绿色奥运会的契机，中国的城市公园绿地中会出现诸如与太阳能，风能，地热能等永久性能源利用相结合的生态景观以相应的景观载体作为示范，显示其应用价值及前景。

2. 示范型生态景观对于城市建设具有倡导作用

在城市中，景观设计不仅可以影响使用者的行为，同时对于城市建设的决策者也具备倡导作用。示范型生态景观在愉悦大众的同时，其宣传，教育作用潜移默化的推动人们对于生态理念的认识和理解。实际上，示范型生态景观就像是城市建设一方良药，随着时代的进步，会更加有效地倡导城市建设的决策者，使其在中国的城市建设与城市复兴中遵循时代主题与发展方向。

3. 生态美学的发展将对示范型生态景观产生直接的影响

社会的发展推动着审美意识的变化与进步，示范型生态景观的建设离不开园林景观艺术审美的导向。毕竟园林景观艺术是“人化的自然与自然的人化”。

目前的示范型生态景观中所展现的生态美学艺术是直接的，短暂的，仅表达生态系统自身的自然形态美是不够的。景观设计师在未来将会以更积极的态度，在考虑到城市生活的各个美学角度以及社会和文化关系的基础上，创造示范型生态景观深层次的社会生态美与精神生态美。

诺贝尔经济学奖获得者Siglize先生2000年7月在世界银行中国代表处曾经说过：“21世纪初影响最大的历史性事件，除了高科技以外，就是中国的城市化”。示范型生态景观的出现是中国高速城市化的必然结果，是景观设计师寻求对现代城市公园绿地设计模式的一点突破。当然也应该认识到，示范型生态景观在中国毕竟是一种新的景观形式，发展还不尽成熟。设计中着重强调功能性与实用性的内容，在设计手法以及产生美学表现力上还有待完善。示范型生态景观是高速城市化条件下应运而生的景观类型，提出了解决了这个时代人与自然环境之间紧张关系的一种范例。但是它不能替代其它的景观艺术形式，示范型生态景观在加强人们对于城市与环境认识的同时，将以其示范，教育宣传的作用推动城市公园绿地建设的发展。

有奖上传

免费下载

浏览:3990 评论:1 上传:asul 时间:2005-4-3 编辑:cbsky

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

相关文章

所有相关文章

【生态景观(7)】

- 龙岩中山公园生态景观建设 2004-8-10
- 西溪湿地公园生物多样性保护与生态景观形成 2005-12-7
- 江油住宅楼景观绿化规划设计 2006-5-25
- 平山漾——一个新都市公园——上海市宝山区绿龙公园设计方案 [评](#) 2006-6-9
- 碧水名居绿地规划设计 2006-9-4

上一篇: 内部资料【城市总体规划统一技术措施】

下一篇: 场地、场所和场景

读者评论

所有评论

yanscape 发表时间: 2005-4-8 22:11:55

[回复本贴](#) 回复数: 0

郁闷!! 怎么不给下啊! 是因为“币”不够吗!

1

【×CLOSE】 【↑TOP】