



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院作曲指挥系周湘林副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 上海音乐学院作曲指挥系

[单位] 上海音乐学院作曲指挥系

[摘要] 周湘林，副教授，男，汉族，湖南长沙人，1963年10月生于黑龙江，在甘肃长大。1987年考入上海音乐学院作曲指挥系作曲专业，先后随许舒亚、杨立青、朱践耳诸先生学习作曲。现担任作曲指挥系作曲教研室教研组长。

[关键词] 上海音乐学院作曲指挥系;副教授;作曲;管弦乐曲



周湘林，副教授，男，汉族，湖南长沙人，1963年10月生于黑龙江，在甘肃长大。1987年考入上海音乐学院作曲指挥系作曲专业，先后随许舒亚、杨立青、朱践耳诸先生学习作曲。1992年考取该硕士研究生，跟随导师杨立青教授攻读管弦乐队配器专业，1994年毕业留校任教并荣获上海音乐学院“傅承宪奖学金”一等奖。2000年考取上音作指系在职博士研究生，跟随导师何训田教授攻读作曲专业。2003年作为国家公派访问学者前往美国孟菲斯大学留学，师从James Richens教授。回国后，现担任作曲指挥系作曲教研室教研组长。主要上演作品有：1990年为钢琴及四把大提琴而作的《溯》上演于上海音乐学院大礼堂，同年为独奏小提琴而作的《觅》、钢琴《随想曲》及重奏曲《阑珊处》上演于上海黄浦图书馆演艺厅。1992年为古琴与交响乐队而作的改编曲《阳关三叠》由中央乐团演奏并录音。1993年为MIDI与乐队而作的大型舞蹈音乐《圣火》在第七届全运会开幕式上演。1995年为MIDI与乐队而作的大型舞蹈音乐《民俗四章》在福建闽东民俗节上演。1998年为二胡与交响乐队而作的《跳年》由上海交响乐团上演于上海音乐厅。1999年至2000年创作的大型交响合唱之一《太阳礼赞》由上海音乐学院青年交响乐团先后上演于上海音乐厅、上海戏剧学院、上海大剧院。2002年大型交响组曲《黄浦江》（与赵光合作）由上海交响乐团、上海歌剧院、上海爱乐乐团上演于上海音乐厅、上海大剧院。2002年电子音乐作品《透天设计》（与安栋合作）在北京中央音乐学院上演。2002年管弦乐曲《节日序曲》在贵州“花溪艺术节”上演。作有论文《巴托克管弦乐队配器的风格特点》及编译文章《管弦乐队的历史》发表于《音乐艺术》。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

