

# 汕头大学 2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 840

科目名称: 中外设计史

适用专业: 设计艺术学

## 考生须知

答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用黑色或蓝色钢笔(或签字笔、圆珠笔)作答, 答题要写清题号, 不必抄原题。

### 一、名词解释(每个 5 分, 共计 25 分)

- 1、吉祥纹样
- 2、装饰艺术风格
- 3、极简主义
- 4、构成主义
- 5、绿色设计

### 二、选择题(每题 3 分, 共 15 分)

- 1、世界最早开设以艺术设计专业为主, 专门培养设计类人才的学院是 ( )
  - a、乌尔姆学院
  - b、包豪斯学院
  - c、魏玛工艺美术学院
  - d、列宾美术学院
- 2、1969 年, 罗伯特·温图利针对 ( ) 的“少即是多”主义, 提出了与之相对的“少则烦”原则, 从设计形式的角度对现代主义设计发出了正式的挑战。
  - a、安东尼·卡罗
  - b、大卫·史密斯
  - c、密斯·凡·德·罗
  - d、颗粒斯托福·德莱塞
- 3、清代年画以风格质朴生动著称的是 ( )
  - a、杨柳青年画
  - b、桃花坞年画
  - c、杨家埠年画
  - d、朱仙镇年画
- 4、澳大利亚悉尼歌剧院是由 ( ) 设计师约翰·乌藏的作品。
  - a、德国
  - b、美国
  - c、丹麦
  - d、荷兰

# 汕头大学 2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

5、瓷器中的“粉彩”出现于（ ）

- a、嘉靖时期
- b、万历时期
- c、康熙时期
- d、雍正时期

三、问答题（每题 20 分，共计 60 分）

1、请描述斯堪的纳维亚的现代设计特征是什么？

2、“后现代主义”及基本特征是什么？

3、简述什么是人体工程学，它的显著特点是什么？

四、论述题（任选一题作答，多答不另外加分）（50 分）

1、结合自己所学的专业，谈谈中国传统元素在现代设计中的影响及意义。

2、20 世纪美国建筑学家路易斯·沙利文提出了“形式追随功能”的设计观点，你如何理解，结合专业设计实践，谈谈你的观点。

## 答题说明：

每题按规定答题数量选择，无需多选。多答者只按要求的数量记算分数。

## 答题要求：

- 1、言简意赅，逻辑清楚；
- 2、书写工整；
- 3、名词解释每个以 50 字左右为宜，问答题每题以 200 字之内为宜，论述以 800 字之内为宜