②设计在线网站群: 中国工业设计在线 | 中国平面设计在线 | 中国环境设计在线 | 中国数码设计在线



简体版

教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会 National Instructive Committee of Industrial Design Education (China)

@设计在线 ≜ 翁 ⊠ இ

d)设计资讯 自设计视角 面设计长廊 Q设计引擎 总设计沙龙 丢设计书局 日设计商会

[在线发布]

您现在的位置: »简体版 »设计视角 »设计对话 »综合 »08都灵Changing the change 国际会议时事通讯2007No.1

所有文章快捷检索

08都灵Changing the change 国际会议时事通讯2007No.1

Go

发布时间: 2007-12-18

[未经书面授权,严禁转载任何内容!]

» 同济大学艺术设计系供稿

[高级检索] 提示: 关键词间使用空格

Ezio Manzini (大会总协调)

特别推荐

此次的时事通讯旨在推动change the change会议准备工作的进行。本通讯将会包括会议计划,摘要以及演讲人简介。同时还会提供与会议相关的信息及其他内容。

本通讯还希望能够成为一个开放讨论的平台,初步会有部分参与者的留言,而后会在会议博客上继续。我希望即便会议结束了,这样的讨论也能够持续下去。

相关旧文快速搜索

» None.

尤其是接下来的一个月,也就是从现在到08年一月,这样的时事通讯希望起到一种敦促的作用,能使更多符合此次会议主题的调查研究参与到会议中来。这并不是轻松的工作:change the change的宗旨是要办成具有明确和理想的政治目的的学术会议,探求社会可持续化过程中设计所具有的可能性,并将这些可能性呈现在设计业界以及其他社会成员的面前。

会议组织者的初衷是发掘设计中潜在的可能性,它们可能存在于世界各国(无论发达国家还是发展中国家)的各个设计应用领域(从产品到视觉传达,从室内到服务,从ITC到工艺,从媒体到时尚)。最终将这些可能性转化为社会可持续化进程中的积极推动力,而且明确这不单单是那些迈出了第一步的先锋设计师们的责任,这对每一名设计师和每一个设计研究人员都是一项挑战。

为了达成以上这些目标,change the change将会就收到的论文和研究报告进行分析和讨论,而后从中发掘设计研究人员们(或者由跨界团队)通过特殊的设计方法总结得到的视野、计划与工具,并将其通过一种易于沟通的方式展示出来(例如将所有可见的实体研究成果做成一个展览)。

An attractive challenge 充满诱惑的挑战 Jorge Frascara (大会国际指导委员会委员)

Change the change是一次工作会议,它具有清楚的目标:在推动可持续社会建设的进程中探讨设计所能够扮演的角色。我们现在可能还不知道如何达成这个目标,但是通过这次会议,我们一定能够明确我们该做的。

会议组织者并不想就会议的主题做过多的解释,他们相信会议本身就是它最好的注脚。所有参与者的提议与经验,想法与视角,都会为我 们面对的挑战做出很好的回应。

这次会议由设计师发起并面向设计师。我们相信通过change the change,设计师们会在重新制定世界发展方向中起到非常重要的作用。这是因为我们想像与设计未来并为此开展有系统的工作的能力?抑或是因为我们能将想法变成具象的表达并最终成为现实生活中的实体?凡尔纳和《飞侠哥顿》(科幻题材美剧)是否因为他们将未来活生生地描述出来才如此受欢迎?那我们如何把可持续的未来变得可见?与此同时我们如何兼顾品质,即那些被设计师和客户们排在前几位的因素?

某些好的开端已经让我们看到了希望:一些跨国大企业已经开始研发零废弃的方案,另一些加大了研究的比重以开发能源的替代品和更节能的方式。纽约已经预备着手将城中所有的出租车更换成氢动力车。你认为这些都是小打小闹?还是为时已晚?完全不是!五十年前,环境问题根本不会出现在大公司的议事日程中。也许这些是迈向可持续的第一步,将环境的理念引入企业的议事日程是非常有用的,应该说是非常重要的!

另一些地方也在发生这类似的变化,比如我去年五月时去到的阿根廷。在那里许多帮助当地重建文化历史的生产和销售系统正在兴起,并运用一些对环境零影响的科技。所有的材料都是天然的,可再生的,并且是本土的。

深入调查指出在最不可思议的地方也存在着行动的空间。所以我们在为此寻找例证,寻找有否成熟的新奇的设计方法即使在最有限的条件下也能进行创造。此次会议是要寻求能够与大众分享的创意,规模大小并不重要。提出的改变可以是已被证明的也可以是正在进行中的。 我们需要探讨各种可行的方案。

总结

- -新的发展方向如何融入原有的物质生活?我们如何将我们的文化也可持续化?
- -设计研究如何转化为推动转变的力量?
- -如何使设计师们把可持续的意思牢记心中,以影响他们的设计成果?
- -我们如何将历史上的成功案例归纳总结成为对我们有帮助的可借鉴的模式?
- -还有什么方法可以加速这整个进程?
- -在产品、系统等等的设计中有没有成熟的战略能够与可持续的理念相结合?
- -交互设计(视觉传达)在此进程中能够起到什么样的作用?

Changing the Change:Design for Society Victor Margolin (大会国际指导委员会委员)

"社会设计"这个词条在设计的术语中都是一个全新的概念。当然你可以说所有设计都是在某种程度上面向社会的,因为设计的最终成果都是引入社会生活中的。但是这个"社会"与"社会工作"、"社会福利"、"社会责任感"中的"社会"一样,带着一种提供"社会利益"的含义。现在我们所认为的"社会利益"的概念已经超出了使每个社会成员都得到满足这样的含义。在物质层面上,我们意识到光是提供发达国家的消费品和消费量并不能使每个人都得到满足。这样的消费可能还会产生副作用,诸如大气污染,气候变暖,并会产生大量的不可降解难以处理的废料,而且这样的消费量会大量消耗原本可以用作更有益目的的资源。

因此,我们认为社会设计是为社会利益服务的。最近Archeworks——所芝加哥的一年制设计学校,专门针对社会设计,他们除了一本叫作"设计否决"的书。书里说到设计作为全社会的需求应该对任何人开放,当然这个很难做到。所以社会设计的一个主要目的就是针对那些现在还没有享受到设计带来的好处的人们。另一个主要目的是提供一些没有现有负面影响的产品和服务。

幸运的是,改变我们社会习惯的需求已经非常明显。有识之士已经接受了全球变暖这个现实,他们也意识到了越来越悬殊的贫富差距必须缩短,还有我们不能在无限度地进行垃圾填埋了。很多人都已经清楚地意识到了这些问题的存在,当然其中也包括设计师。Change the change的目的就是把这些希望把社会往好的方向引并为之努力着的人们聚到一起。去年六月,一群设计师和设计教育人员在英国的 Brighton在一起讨论设计的将来,他们的Brighton宣言中的主旨就是设计必须以人类更好的生存状态为终极目标。这与以往将市场放在第一位的想法已有所不同,这要求对于设计什么怎么设计提出更多的思考。听取针对这些问题的设计项目的汇报是一个好的开始。从聚集有识之士开始,逐渐走向共享社会资源和项目,再到扩大影响力。这就是会议组织者所希望看到的。

Design, flexibility and sustainability 设计,可应变与可持续 Luigi Bistagnino (大会国际指导委员会委员)

应变性将成为"世界设计首都——都灵"的大标题。现代社会需要灵活机动的反应。企业和其他的社会角色都需要根据社会的变革重塑自身并设计出相应的新产品、新服务和新体系。但不止于此,他们还需要将自己的意识指向一个更可持续的方向。这就是我们这个会议所说的change the change。

设计必须要在这个应变性和可持续性的变革中占有一席之地,使整个过程以人为本,尤其是明确其中人的价值:伦理(可持续发展的同时关注环境质量)、社会(关系网)、理解(认知学,而不是仅仅"将产品根据人做出调试"的人机工程学)、功能(功能和符号因素)、文化(如文化遗产等领域)。事实上变革并不在于科技的不断更新,而在于我们看问题的方式。而这就是设计能够唱主角的领域。

谈到应变性和可持续性,设计师们通常被认为是先知先觉的人,能在变化尚未明显的时候就抓住它们。设计师们的成功被设计院校的受追 捧所证实,他们传授的范围非常广泛,不但在工业生产领域,还有人机工程学、虚拟设计、生态学、广告学和网络。

学生在学校里学到的这种应变能力成为了踏上职场后应对具体项目的基本工具。其中的关键在于他们根据具体情况平衡功能、外表、创意和接受度之间关系的能力,这也证实成就一个好设计的关键之一。这个过程事实上并不轻松,因为市场的压力会对其中某些因素产生影响,比如成本控制,这样就会导致最终的质量并不如人意。相反,这种复杂的人际关系应该被运用到所有旨在实现生产产品的设计过程中去(考虑到产品的整个生命周期,从被生产出来到被报废)。

总而言之,在应变性与可持续性的研究中又被重新提到重要位置的人的价值使我们重新考虑这些人的因素在设计过程中起到的作用,并对它们进行多领域的研究。这就是我对于change the change所提出的挑战的理解。

大会网址:

www.changingthechange.org

Important dates

January 21: deadline for abstracts and visualisations
March 3:notification to accepted abstracts and visualisations
May 26: deadline for full papers and final visualisations
July 10-11-12: conference

Changing the change conference Organizers:

Politecnico di Milano and Politecnico di Torino

Promoters

Co-ordination of Italian Design Research Doctorates with Conference of Italian Design Faculty Deans and Programme Heads

Endorsements: CUMULUS and BEDA

相关链接

» None

责任编辑: dolcn07

设计在线链接代码







正式啓用CNNIC官方中文域名 设计在线。CN: 設計在線。CN: 设计在线。中国