


[首页](#)
[学院概况](#)
[研究生教育](#)
[本科生教育](#)
[研究](#)
[党建](#)
[实验中心](#)
[学生工作](#)
[支点](#)

[内部系统登录](#)

2013年设计学院学术型及专业学位硕士研究生入学考试大纲

作者：sodcn 点击数：3495 发布时间：2012-11-5 16:43:38

江南大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

★ 课程名称：704 艺术概论

适用专业：美术学

一、考试的总体要求

本课程旨在考核考生对艺术基本原理的掌握与理解，其中包括重要的概念、基本原理的内涵与运用、对艺术现象的理论阐释等。本内容为美术学专业的理论基础内容，它与美术创作、美术理论研究都有着学科基础的意义。

二、考试的内容及比例

1. 艺术概论基本概念（占20%）；
2. 艺术基本原理的理解（占30%）；
3. 艺术原理的运用（占50%）；

三、试题类型及比例：

总分150分。

其中名词解释30分，简答题50分，论述题70分。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

1. 《艺术概论》，王宏建主编，文化艺术出版社（2000年版）。
2. 《艺术概论教程》，顾平主编，辽宁美术出版社（2009年版）。

★ 课程名称：835专业基础（造型基础素描）

836专业基础（造型基础色彩）

837专业基础（美术史论）

适用专业：美术学

特别说明：

01 美术创作研究：

考：835专业基础（造型基础素描）或 836专业基础（造型基础色彩），两者任选其一。

02 美术历史与理论研究：

考：837专业基础（美术史论）

考试大纲如下：

※ 835专业基础（造型基础素描）、836专业基础（造型基础色彩）

一、总体要求

835专业基础（造型基础素描）、836专业基础（造型基础色彩）以主题性命题创作形式进行，主要考核考生对本学科基础理论和系统的专业知识的掌握，具有创新精神和从事本学科研究能力，具有较强的造型艺术表达能力。通过素描、色彩科目的主题性命题创作，展现对生活、对艺术的感知力及表现力。

二、考试的内容及比例

1. 835专业基础（造型基础素描）科目考试要求：构思新颖，立意巧妙，画面构图完整、造型生动。（表现形式与表现工具不限）四开纸。
2. 836专业基础（造型基础色彩）科目考试要求：画面构思合理，整体色调和谐统一，画面内容的组合表现要合乎渲染主题和意境。（表现形式不限，表现材料：油画、水彩、水粉）四开纸。

三、试题类型及比例

835专业基础（造型基础素描）：满分150分，其中主题性创作构思50分，造型能力50分，表现能力50分。

836专业基础（造型基础色彩）：满分150分，其中主题性创作构思50分，色调掌控50分，表现能力50分。

833专业基础(造型基础(色彩))：满分150分；其中主观题(创作)占总30分；色彩单证30分；表现能力30分。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试，考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《徐诚一谈素描》，徐诚一著，河北美术出版社。
- 2.《设计·色彩基础》，陈嘉全著，上海人民美术出版社（第2版）。
- 3.《艺术设计中的形与色》，陈嘉全主编，北京：中国纺织出版社，2009

※ 837专业基础(美术史论)

一、总体要求

考核考生对中外美术作品的形式特征与文化内涵的理解程度，同时要求考生在系统掌握中外美术史知识的基础上，对各个时期重要流派、重要美术作品具有认识、理解和价值判断能力，并能具备一定的艺术评论写作能力，从而为美术创作和美术理论研究打下坚实的基础。

二、考试的内容及比例

- 中外美术史中各个时期主要流派及其评述（占30%）；
中外美术史中各个时期主要美术家风格、思想及影响（占30%）；
中外美术史中各个时期主要作品及其评述（占40%）；

三、试题类型及比例

满分150分：其中名词解释40分，简答题50分，论述题60分。

四、考试形式及时间

考试形式为：笔试，考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《中国美术简史》，中央美术学院美术史系编，中国青年出版社（2002年版）。
- 2.《外国美术简史》，中央美术学院美术史系编，中国青年出版社（2007年版）。

相应的简明美术词典。

★ 课程名称：设计史论（考：现代设计史）（研究方向：工设、视传、公共）（编号：705、337）

适用专业：设计学、工业设计工程（专业学位）、艺术设计（专业学位）

一、考试的总体要求

考察考生对中外设计史实和风格流派发展变化的掌握程度，要求考生能够比较深入地了解和设计作品乃至风格形成的内外因，并且掌握设计史研究的基本方法，具备深度解析和评价设计史实的能力。

二、考试的内容及比例

- 1.自工业革命以来世界近、现代设计的主要运动、风格、组织、人物及其作品剖析（占60%）；
- 2.中国传统工艺美术的主要风格、作品等分析（占20%）。
- 3.当今设计热点以及未来发展趋势评述（占20%）。

三、试题类型及比例

总分150分。

设计史90分（60%）：其中名词解释30分，简答题60分。

论述题60分（40%）。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.工业设计史(修订版)，何人可编，北京理工大学出版社。
- 2.《创造突破性产品》原著 Cagan, Jonathan & Craig M. Vogel. 辛向阳、潘龙译，机械工业出版社
- 3.《中国工艺美术史（第二版）》，卞宗舜等著，中国轻工业出版社（2008年版）。

★ 课程名称：设计史论（考：中外建筑史）（研究方向：环艺）（编号：705）

适用专业：设计学、艺术设计（专业学位）

一、考试的总体要求

建筑历史考试包括中国建筑史和外国建筑史。着重检查考生建筑历史与建筑理论基础知识，要求考生熟练掌握中外建筑与室内设计的整个历史发展脉络；掌握不同国家和地区、不同政治、经济、思想、文化背景，以及不同技术条件下的各种建筑特点；并掌握外国建筑与室内设计在各个历史时期主要建筑思潮与理论、典型风格、和代表人物。适当考察考生对历史与理论理解程度；要求学生能够分析历史上各种建筑创作思想、总结传统经验以适应现实需要。

二、考试的内容及比例

中国建筑史：约45~50%。

外国建筑史：约55~50%。

三、试题类型及比例

总分150分。

建筑史120分：其中选择题60分，简答和绘图60分。

论述题30分。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《外国建筑史》，陈志华编，中国建筑工业出版社
- 2.《外国近现代建筑史》，东南大学编，中国建筑工业出版社，2004年版
- 3.《中国建筑史》，东南大学编，中国建筑工业出版社，2004年版
- 4.《建筑概论》，吴尧编著，高等教育出版社，2008

★ 课程名称：841专业设计（研究方向：工业设计）

适用专业：设计学、工业设计工程（专业学位）

一、考试的总体要求

主要要求考生能够掌握工业设计方向主干课程（如设计表现、产品系统设计、产品开发等）的基本理论和基础技能，并能融会贯通、独立思考以及运用所学知识进行综合分析、解决问题。要求学生有较强的设计和表达能力。

二、考试的内容

产品专题性的快题设计

三、试题类型及比例

总分150分：其中课题分析及设计方案20%，设计草图40%，彩色效果图40%。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《下一个产品--产品专题设计研究》，张凌浩编，江苏美术出版社。
- 2.《体验与挑战:产品交互设计》，李世国编，江苏美术出版社。
- 3.《产品的语意（第二版）》，张凌浩编，中国建筑工业出版社。
- 4.《理解与创新:体验产品设计的思维激荡》，沈杰编，江苏美术出版社。
- 5.《仿生造型设计》，于帆 陈嫒编，华中科技大学出版社。

★ 课程名称：842专业设计（研究方向：视觉传达）

适用专业：设计学、艺术设计（专业学位）

一、考试的总体要求

主要测验考生对本学科的基本理论、知识、技能的掌握的程度，以及灵活运用所学理论知识分析、解决问题的能力。主要要求考生具备本学科的基础表现能力及较强的专业设计能力（如广告、包装、标志、图形创意等），并能融会贯通、独立思考。同时，要求对中国传统文化与现代平面设计理论有一定的认识与了解。

二、考试的内容

视觉传达专题性的快题设计

三、试题类型及比例

总分150分：其中设计说明20%，设计草图40%，彩色效果图40%。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《产品包装设计》，王安霞，东南大学出版社（2009版）
- 2.《源与流:传统文化与现代设计》，寻胜兰，江西美术出版社（2007版）
- 3.《企业与品牌形象设计》，过宏雷，中国建筑工业出版社（2006版）

★ 课程名称：843专业设计(研究方向：环境艺术)

适用专业：设计学、艺术设计（专业学位）

一、考试的总体要求

主要测验考生在掌握环境艺术设计的基本理论、基本知识和基本技能的基础上，综合运用以上知识和技能来解决具体设计问题的能力。

二、考试的内容

为中小型的户外景观环境设计与室内空间环境设计，考生可任意选择一题作答。

三、试题类型及比例

总分150分：其中平立剖面等视图占60%、效果图占30%、设计构思的文字说明占10%。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《快速环境艺术设计60例》，过伟敏 史明，江苏科学技术出版社
- 2.《空间设计》，杨茂川，江西美术出版社
- 3.《景观艺术设计》，史明，江西美术出版社
- 4.《环境设计》，过伟敏 王筱倩，高等教育出版社
- 5.《室内设计》，过伟敏 魏娜，江西美术出版社

★ 课程名称：844专业设计(研究方向：公共艺术)

适用专业：设计学、工业设计工程（专业学位）

一、考试的总体要求

了解学生对公共艺术设计基础、公共艺术设计媒介、公共艺术系统设计等知识掌握的程度，考查学生对公共雕塑、公共设施、公共环境装饰等设计的评价能力、系统设计能力和设计表达能力，以及运用所学理论分析、解决问题的能力。

二、考试的内容

公共艺术方案设计。

三、试题类型及比例

总分150分：其中方案设计说明20%，设计构思及草图30%，设计深化及表达50%。

四、考试形式及时间

考试形式为笔试。考试时间为3小时。

五、主要参考教材

- 1.《城市公共艺术》，翁剑青著，东南大学出版社，2003年3月
- 2.《公共艺术在中国》，孙振华、鲁虹著，香港心源美术出版社，2004年10月
- 3.《建筑外环境设计》，刘永德、（日本）三村瀚弘、川西利昌、宇杉和夫著，中国建筑工业出版社1996年
- 4.《公共艺术教程》孙明胜 浙江人民美术出版社 2008年