



- » 首页 HOME
- » 平面视觉 Graphic Design
- » 网络媒体 Network Media
- » 前沿视觉 Fashion Vision
- » 设计源 Design Root
- » 视觉论坛 Vision Forum

- ☐ 业界动态
- ☐ 平面视觉
 - 平面出版
 - 设计技术
 - 经典案例
 - 设计理念
- ☐ 网络媒体
 - 设计理念
 - 技术档案
 - 酷站导航
- ☐ 前沿视觉
- ☐ 设计源
 - 软件插件
 - 设计素材
- ☐ 视觉论坛

纪元视觉 / 平面视觉 / 平面出版 / 软件RIP常见输出问题汇总及解决方案

软件RIP常见输出问题汇总及解决方案

2004-06-18 作者: 张小文 白家旺 来源: HC360慧聪网 点击: 8833

软件RIP常见输出问题汇总及解决方案

RIP通常分为硬件RIP(硬RIP)和软件RIP(软RIP)两种,也有软硬结合的RIP。硬RIP实际上是一台专用的计算机,用来解释页面信息;软RIP是通过软件来进行页面计算,将解释好的记录信息通过特定的接口卡传递给照排机,因此软RIP要安装在一台计算机上。由于计算机计算速度不断提高,RIP的解释算法和加网算法不断改进,所以软RIP的解释速度已可与硬RIP相抗衡,甚至超过硬RIP,加上软RIP升级容易,受到了更多用户的欢迎。

目前国内使用的软RIP种类繁多,常见的有方正世纪RIP、赛天使的Brisque RIP、爱克发的Taipan RIP、华康的Dyna RIP、Liotype的Delta RIP、海德堡的MetaDimension RIP、佳盟的Kmscript RIP和Harlequin RIP(HQ)。

通过印前实践及用户的反馈,笔者将软RIP输出时可能出现的问题总结如下(主要针对方正世纪RIP、赛天使的Brisque RIP以及海德堡的MetaDimension RIP),希望能对从事印前工作的朋友有一点帮助。

1. Illustrator笔触中的形状在定义了自定义压印后存成EPS格式,若用方正RIP时选用户自定义压印,则RIP后压印不起作用。
2. 方正RIP中用户自定义压印与黑版不镂空2个选项是不可以同时起作用的,建议在文件中将所有可能用到的压印设置都预先设置好。
3. 大面积渐变或渐变色比较深的版面,尽量用方正RIP或MetaDimension RIP输出,Brisque RIP在70%~100%范围的网点容易出现阶梯。
4. 浅底色的版面,如C10%和Y30%,用Brisque RIP输出后有可能出现很大的网花(龟纹),而使用方正RIP或MetaDimension RIP输出效果较佳。
5. 使用MetaDimension RIP输出的活件有时会有网线角度相同的现象,且多数发生在多页的PageMaker文件上或文件拼版时。因此,安装时可将MetaDimension升级到2.6.004以上的版本,避免类似问题发生。
6. CorelDraw文件用MetaDimension RIP输出后,常会出现白线,可将图形在CorelDraw中转有为位图(应仔细检查胶片)或使用方正RIP和Brisque RIP输出。
7. PDF文件如有中文和英文以外的文字,建议选择分色PS输出,PDF文件直接输出中文和英文以外的文字会有丢字现象,因此PDF最好使用MetaDimension RIP和Brisque RIP输出。
8. 在用MetaDimension RIP和Brisque RIP输出时,专色不要用中文文件名,否则有时专色会不曝光。
9. Illustrator文件中含有网点渐变时,不要用Brisque RIP输出,否则会有变色现象,而且不易察觉。例如大红的渐变会丢失黄网,在预示中却很难看出。最好的解决方法是用方正RIP输出,但如果平网渐变太复杂也会有局部变色、丢色现象。
10. 有的客户会将文件做得很大,采用不同的RIP输出会有很大的差异,PS2会比PS3快,方正会比Brisque快,此外,PSM也是一种不错的选择。在解释矢量图多的文件时,PSM有很大的优势(只适用于EPS文件)。
11. Illustrator文件中,如果有渐变色条压在其他色块上,并且渐变条选中的是overprint选项,则应分

色打印；如有为EPS或复合打印时，应使用PSM，方正RIP，或BrisqueRIP，使用Brisque RIP时应使用PS2模式。

12. Corel Draw中，图形属性中的轮廓属性不应选"按照图像比例"(Corel Draw9.0中称为"轮廓随图像缩放")，否则在Brisque RIP上解释时会出现轮廓线变形的现象。

13. Brisque解释高精度灰度图时会降低图的精度。解决方法是提高ct精度或改用方正RIP或MetaDimension RIP。

(参考文献：《印刷技术》，天津职业大学印刷工种系，张小文 白家旺)

(THE END)

责任编辑：Vicos

相关文章

- 方正飞腾使用中的问题与解答 - 03-29 10:37 pm - 点击: 21209

相关链接



COPYRIGHT (C) 2003 - 2008 ERAMX.COM ALLRIGHTS RESERVED.

[网站简介](#) | [网站地图](#) | [版权隐私](#) | [程序后台](#) | [关于我们](#) | [联系方式](#)

ERAMX VISUAL

TEL: 86-571-88210791 FAX: 86-571-88210948x 浙ICP备05023878号