



汤志坚 副教授 (326576475@qq.com)

桂林电子科技大学设计系

研究领域：工业设计教育、设计理论、产品设计

个人简介

汤志坚老师从事工业设计教学与研究25年，2000年以来担任设计系副主任（双肩挑）。近年来，发表了30余篇教学和研究论文，主持和参与三项部级、4项省级教学研究，获得区教学成果二等奖；主持多项横向和企业设计课题，产生了良好的社会和经济效益。

主要研究领域如下：1 设计理论 包括设计发展与演变、产品造型设计方法及创造学研究 其特点和意义 研究人的创造特点及其规律，探索合适工业设计专业的学生进行产品造型设计及形态开发设计的方法和规律。2 产品设计语义学研究 对产品造型的设计语言的研究，已由早期的一种语意派流行风格，逐渐演变成为研究造型语言及其规律的一门重要学科。其特点和意义 力图结合我国的传统文化来进行研究，把中国的传统文化与现代设计结合起来，丰富现代设计的造型语言、达到提高我国现代设计的文化品质、增强产品的竞争力的目的。3 设计教育研究 研究设计教育的理论、方法 特点和意义 结合中国的现实状况进行研究，使研究结果能符合中国当前的实际情况，从而对当下的设计教育实践产生一定的指导作用。4设计开发实践。

教育背景

1979-1983在西北大学化工机械专业学习，获得工学学士学位。1996-1997年无锡轻工大学设计学院进修研究生课程

工作经历

2015-今，教务处副处长

2001-2015，艺术与设计学院副教授、副院长

1985-2000，艺术与设计学院教师

主要荣誉

2012年获得广西区教学成果奖二等奖。

2004获得广西区教学成果三等奖。

2004获得校级教学成果一等奖。

教学信息

近十年担任课程：

《设计研究》，专业课，60课时；研究生

《基础设计1》，专业基础课程，40课时；研究生

《基础设计2》，专业基础课程，40课时；

《创造学》，专业任选课，32课时；

《产品设计基础》，专业基础课程，40课时；

《设计方法学》，基础课，32课时。研究生

学术著作

《世界经典产品设计》，2010，1 湖南大学出版社，主编

《设计历史与理论研究》，2007，重庆出版社，副主编

《视域》2010.10，辽宁美术出版社，参编

科研项目

近年部分科研项目。

“产品造型设计语义学研究”，1997-2000 区青年基金，主持

“设计基础体系CAI课件制作及教材研究”广西教育科学“十五”规划立项 2002-2003，主要参与；

“Ic卡电话机造型设计”，扬州恒春电子有限公司，项目负责人；

“冰粒机造型设计”，柳州鸿普电器有限公司 2002 . 11，项目负责人；

《工业设计史》课件，院教学科研基金2001，项目负责人；

“适应专业特点，培养应用型工业设计专业人才的实践教学环节研究”广西教育科学“十五”规划立项2004 - 2006 ，项目负责人；

“设计艺术人才为地方经济服务的实践环境研究”，广西教育科学“十五”规划立项 2002 - 2004，排名3；

“基础设计院重点课程” 2004-2007，项目负责人；

“能力为核心、以就业为导向的特色艺术设计人才培养体系研究”，广西教育科学“十一五”规划立项 2008、3 - 2011，项目负责人；

“基于“大设计”观的广西创意产业协调促进机制研究”，广西壮族自治区教育厅科研立项项目，2009-2010，项目负责人；

“广西民族特色旅游商品的开发与研究”，广西教育科学“十五”规划立项 2008.7-2011.6 0.5 ，排第二

“工业设计人才培养模式创新实验区”，区质量工程，2008--，负责人

“中国生活学”视野下的金秀瑶族传统生活用具设计文化研究及其AR技术展示”，教育部人文社会科学研究青年基金项目， 2012-2015， 排名第3

联系信息

所在单位: 桂林电子科技大学

邮箱 : 326576475@qq.com