



伊利诺伊理工大学Keiichi Sato教授来校交流讲学

来 源：艺术学院 工业设计研究院 日 期：2017-06-02 点击率：1348

5月30日，伊利诺伊理工大学Keiichi Sato教授应邀为我校艺术学院师生做了题为“System Approach to Design”的主题讲座，并受聘为艺术学院兼职教授。艺术学院、工业设计研究院相关负责人出席聘任仪式。

Keiichi Sato介绍了伊利诺伊理工大学的硕、博士课程，并在阐释系统理论的基础上，通过案例对如何将系统思想运用到设计中去进行了讲解。Keiichi Sato认为，设计在社会、商业和我们日常生活中的角色开始发生转变，从上世纪五十年代的现代技术，到八十年代的产品中集成的电子信息系统，再到本世纪初至今的高度集成的系统。设计也经历了从IX到UX，从产品设计到服务设计的转变。

Keiichi Sato重点讲解了系统理论的两个方面：一是方法和程序——系统地组织和管理设计活动；二是系统模型——利用抽象的模型理解和处理设计课题。对信息物理系统（CPS）、人体系统的设计与集成（HUSID）等理论进行了详细介绍，并对未来的医疗系统、海事信息与操作系统、自动驾驶系统给出了几个具体的设计案例。

聘任仪式上，艺术学院相关负责人介绍了学校、学院的学科发展情况，并为Keiichi Sato颁发了聘书。

Keiichi Sato，美国伊利诺伊理工大学（Illinois Institute of Technology, IIT）设计学院的Charles Oven教授、学术委员会主席、博士生项目负责人、博士生导师；英国设计研究协会资深会员，美国IEEE、ACM、ASME和设计协会资深会员，日本设计科学协会资深会员；SCI期刊Design Studies和International Journal of Design学术委员会成员。兼任德国达姆施塔特工业大学（Darmstadt University of Technology）客座教授、日本武藏野美术大学（Musashino University of Fine Arts）客座教授、京都工艺纤维大学（Kyoto Institute of Technology）和大阪工业大学（Osaka Institute of Technology）客座教授。

主要研究方向包括面向交互产品、系统和服务的理论创新理论和方法学。所讲授的硕士课程包括设计理论、设计方法学、产品与系统构架、人机系统集成和交互系统设计。目前的研究方向为通用设计理论与方法学、设计知识表达与管理，以及面向用户的人机系统集成。发表学术论文与出版著作若干，多次获得学术奖励，包括ASME最佳论文奖、IEEE最佳论文奖、ACM-IEEE最佳论文奖等。



