



当前位置: [家具设计](#)>详细内容

[家具设计首页](#) | [设计论坛](#) | [设计作品](#) | [名品图库](#) | [设计沙龙](#) | [信息发布](#) | [欢迎投稿](#)



审美、功能和品质的统一

http://www.365f.com 2001-12-19 8:22:32 天天家具网

——亚振GAFF十九型家具设计思路

上海亚振家具公司总经理、设计师 高伟

设计创意就是运用创造性的思维进行构思,古今中外,逐步展开,逐步深入,反复推敲,不断捕捉灵感,从新功能、新材料、新工艺切入,使产品开发设计中的各种元素通过创意思维激活,并努力以这些激活点、闪光点为基础逐渐形成产品设计的构成框架,再从初步的框架上开拓出新产品的基本形态。

从事了十多年的家具设计,断断续续到美国、法国、意大利、西班牙等访问考察了多次,一种感觉越来越强烈:尽管世界各国均有自己的文化历史,但随着全球经济文化的加速发展,设计的文化日趋融合一致,换句话说,正如音乐无国界一样,设计也无国界,家具设计必须越来越适应国际化的要求。从那时起,我确立了亚振家具的设计主张:“融汇中西、诠释自然”。

我相信,美是共性的,设计的基元素是一致的,优秀家具的设计正是这种基元素的优化组合GAFF十九型家具就是对中国明清古典的西方古典要素进行合理的取舍、重组和创新,进而塑造出一种新古典风格。

逾越风格的界限,讲求人性的渴求与功能的唯美,不但家具予人满足感,同时也能体现主人的文化素养,给人一种无限的艺术享受,所以本型家具将雍容典雅定为设计的基调,选用稳重的造型、立体化的色彩,线条多采用凝练的直线,为避呆滞,在家具直线部位用阴阳波浪复排列与直线相配;家具的顶线、面线下沿中部将中西方通用的布帘眉波浪装饰切取、整合,并加以艺术地重组、创新、使家具整体粗中有细、刚柔并济。

外表的赏心悦目是重要的,而内在的功能则体现设计师人性的一面;真心为用户考虑。如椅子的设计在保证形体本身的平衡性外,充分考虑了人体骨骼与肌肉受力结构,令使用者更方便、舒适,又如衣橱的设计除考虑传统的贮衣挂衣功能外,巧步地将玻璃作头面局部搭配,既方便使用,又调节了材质,且避免了色彩的单调。

工艺上,仍沿用经久不衰的燕尾榫工艺,面板、门板采用传统双包镶结构配以改良的全实木边框收口;五金配件选用意大利进口五金,注重其纯金光度和品质;配上公司的精湛雕刻工艺,构筑出整体家具的高贵特质。

“求创新而不论俗套、求传统而不搞复古、求现代而不抄西洋”,这是中国室内设计师协会前任会长曾坚老先生对亚振家具的勉励,正是基于这样的设计理念,才有本型家具的诞生,也正是基于这样的理念,亚振家具才能始终走在市场的前面,推出的款款家具才得到了用户的好评。(上海家协)

匿名发表 会员代号:

(请尽量使用中文标点符号)

[成为天天家具网注册会员](#)

[【关闭】](#)