

家具设计人才培养模式探索与实践

来源: 作者:倪贵林 日期:2009-9-5

【摘要】 本文根据本院家具设计与制造专业对人才培养模式进行的探索与实践,就课程体系、教学内容、教学方法、教学手段等方面的改革等做出分析与总结,通过专业的改革与创新经验对高层次家具设计与制造专业人才培养模式改革产生积极影响。

关键词: 家具设计 人才培养

一、引言

家具设计包括造型设计、结构设计、工艺设计与包装设计。根据工作性质,家具造型设计对从业者的美术基础和艺术创新力有较高的要求,这种研究型的人才适合由本科院校、艺术类家具设计专业来培养。而从事后三种设计的从业人员则属于高技能人才,只要其熟悉家具产品结构、掌握生产工艺即可胜任工作,这种实用型的高技能人才更适合高职院校来培养。{5}我院是从2005年开始设置家具设计与制造专业的,专业定位于后三种设计人才培养,由于定位准确,专业特色鲜明,本专业的总共两届毕业生的就业率达到100%。2009年,以家具设计专业为主体的木材加工技术专业群被评为辽宁省级品牌专业。以下是我们在进行家具专业对后三种设计人才培养的探索与实践。{4}

二、家具结构设计人才培养模式的探讨

(一) 专业设置与优化

我院家具设计与制造专业(以下简称家具专业)主动适应行业发展的需要,“家具业的经济需求点在哪里,就把专业办到哪里”。我们把家具制造业产业结构调整和行业人才需求的发展变化作为专业设置与教学改革的前提与依据,实行动态的调研和专业教学内容调整,每年的寒、暑假均组织部分教师到国内著名的几大家具生产基地、国内一些知名家具企业集团进行较深入地调研,重点主要是了解行业对专业人才需求的新变化,以作为专业设置与调整的决策依据。在进行专业调研的基础上,我们瞄准行业、企业对人才需求发展变化方向,对课程设置、教学模式、教学方法进行动态的适时、适度调整,不断优化家具设计与制造专业内涵,使人才培养直接与企业的具体需要进行对接,从而很大程度上提高了毕业生就业竞争力。{1}例如,在2007年的寒假调研中发现,现在在企业从事家具结构设计应用软件如果仅仅依靠CAD已经不够用了,现在的设计软件更倾向于Solid works与Top Solid等功能强大、快捷的家具三维设计软件。所以,我们新购进软件教学系统,在计算机辅助设计课程中在单一的CAD基础上增加了上述后两种软件,三种软件课程比例按照3:4:3(CAD: Solid works: Top Solid)分配课时,使学生掌握的设计软件做到与时俱进。如此这样,专业设置、课程设置等教学改革直接企业的需要挂钩,既提升了本专业毕业生的就业竞争能力,同时还较大幅度地满足了企业发展的需要。几年来,我们通过不断地调研,注意把握住企业需求的脉搏,在设计人才的培养上根据辽宁是实木家具生产大省的特点有所侧重,瞄准行业与企业的需要进行专业设置与优化,使专业建设与改革更贴近经济建设的主战场,能够直接为地方和家具行业经济服务。

(二) 专业课程体系建设

1、专业课程设置改革

本专业根据高职高专教育的特点,对传统的课程设置模式进行了改革,所确定的专业课程设置原则是:其方向与家具设计与制造人才培养目标相一致,其深度与培养应用型高技能人才层次相适应;不强调知识系统性,而是突出适用性、实用性和针对性;不讲究繁琐的计算与推导,而重视应用与操作能力的培养。{2}

具体的课程设置做法是:主干课程设置与时代紧密接轨,即“改传统为现代;改笼统为具体”。主干专业课程按照以家具制造业的典型产品为载体进行设置,例如将过去传统的木制品生产技术专业课《木制品生产工艺学》一门课,设置为现在的《家具设计与制造》、《门窗设计与制造》、《地板制造技术》、《集成材制造技术》四门课。这样进行课程设置绝不仅仅是简单的对生产工艺课程的细分,而是将家具产品具体的生产作业方法、前沿生产技术纳入课程体系,每一门专业课程的内容,包括产品的生产工艺、设备调试与操作技术,均与现代企业生产同步,实现课程与生产的真正无缝对接。

做好单项技能学习领域与综合技能学习领域课程的紧密衔接,在实用、够用的前提下,对前置性课程的教学内容进行了一定的简化、优化整合,减少理论性太强的“为什么”部分内容,多讲“怎么做”的实践应用内容,课程理论教学以基本够用为度,加大实践教学环节,强化技能培养{3}。例如:《家具制图》、《计算机辅助设计》两门课程是主干专业课《家具设计与制造》的前置课程,在编制教学计划时,按照够用为主的原则,考虑到我们的教育层次是高职高专,将来所从事的设计重点是家具结构设计,《家具制图》教学内容就相应缩减了较高层次——家具造型设计所需的透视图部分。其它各门前置课程的内容也都紧紧围绕着专业课转,专业课程需要多少,专业基础课就安排多少;专业课需要什么样的深度,专业基础课就安排什么样的深度,这样,就避免了传授无多大实用价值的知识与技能,把有限的教学时间与资源都“好钢用在刀刃上”。

2、课程内容更新

由于近年来家具制造业技术进步较快,新产品、新工艺、新设备不断出现,家具设计人才培养要跟上时代的步伐,就必须注重教学内容更新,特别是本专业是以典型产品为载体进行的课程设置,所以就更应该注意课程内容的时效性与实用性,做到教学内容永远与时俱进。要保证这一点,主要采取了以下几个措施:一是每年都人才培养方案(教学计划)进行重新编制,编制内容以年度动态调研为依据,同时要多听取相关企业行家、专家的意见;二是在课时授课计划中,教师教案中必须包括最先进的设备、工艺、最新的产品内容;三是鼓励新老教师要多接触工厂,多了解现代工厂的生产过程,多参加各种学术会、专业座谈会,多浏览、收集图书资料,了解掌握家具制造业最前沿的生产技术;四是积极开设实用性强的前沿学科的选修课,为更多的学生提供学习新知识新技能的机会。

(三) 实践教学体系设计

热点排行

- 家具发展高峰论坛在江苏盩口顺利召开
- 诚信经营 公平竞争 构建良好家具市场环境
- 中国家具协会原辅材料专业委员会筹备会
- 广东家具出口转战东盟 前5月出口同比增
- 三方联手共同打造“第十五届全国家具展
- 征集校用课桌椅及家具
- 世界各国家具的进口量与消费量比例日趋
- 中国家具协会转发山东省人民政府办公厅

专题报道

- 家具服务农村
- 中国家具科学发展大讨论
- 首界中国(三乡)古典家具文化节
- 中国家具协会成立二十周年

协会通知

- 关于召开中国家具协会实木家具专业委员
- 关于召开中国家具协会四届五次理事会会
- 关于2009年度中国轻工业联合会科学技术
- 关于编辑《家具原辅材料采购指南》的说
- 关于召开2009年度中国家具协会沙发专业
- 关于编辑出版2009版《全国家具行业协会
- 2008-2009“圣奥杯”中国家具协会金斧
- 金属家具专业委员会12月20日开年会
- 林业产业发展与人才开发论坛25日召开
- 关于召开中国家具协会流通专业委员会年
- 关于中国轻工业联合会筹建《全国家具标
- 关于中国家具协会第四届理事会理事单位
- 关于表彰先进单位和先进个人的决定
- 关于推迟征集2008-2009“圣奥杯”中国...
- 关于召开中国家具协会四届四次理事扩大...

为了具有发展的可持续性，家具设计与制造专业的毕业生应掌握相应层次的文化基础知识与相应的专业技术理论，又必须具备很强的技术应用能力、现场操作技能和素质。由于本专业学生就业方向是针对家具企业，为了让学生就业后应能尽快上岗，实践教学体系的设计遵循了职业技术教育循序渐进的规律，从简单到复杂，从一般到先进，从单一到综合，使学生逐步掌握适应各岗位要求的职业技能，具备本专业要求的综合实践能力。

在专业实践教学体系的设计上采用有利于动手能力培养的实践教学方式方法，创造仿真氛围，根据各课程不同特点，采用不同的教学方法和形式多样的实践方式，训练学生的各项专业技能，包括：基础技能训练、专业技能训练、专业综合技能训练、毕业顶岗实习、订单式顶岗实习等训练等手段，来培养学生的动手能力。

上述的工作情境教学，强调以学生为主题，教、学、做相结合，紧密结合行业与岗位工作实际，将生存能力、社会能力的训练融入本课程各相关专项能力的培养之中，使学生具备发现、分析并能解决产品生产过程中容易出现的设计、工艺技术等问题，初步掌握产品生产工艺、质量过程控制和生产管理技能，实现了本专业确定的能力培养目标。

（四）教学方法改革

1、积极探索工学交替及课堂与实习地点一体化

家具专业充分依靠校外实训基地，从2007年9月开始，开始试行订单式工学交替、课堂与实习地点一体化的教学模式。这种工学交替教学模式的授课教师由两方面组成，一是由专业派出专职指导教师对学生进行专业指导，二是从企业聘任经验丰富的家具设计人员，工艺技术人员等担任兼职教师对学生进行操作技能的指导。这种模式改变了以往主要以老师讲授为传统的教学方法，采用在工厂的工作与生产现场边讲边练，工学交替的授课法，学生在现场可根据实际问题有针对性的学习、实践，讲授目标明确，对象具体。这种真设备、真环境、真氛围、真生产的特性，明显提高了专业技术课程学习与实习的效果，使学生不但专业技能的提高很快，而且练出的基本功也扎实，有的在家具结构设计岗位仅仅工作了几个月，便能独当一面的成为结构与工艺设计的骨干力量。这种课堂与实习地点的一体化、教学和现场的零距离对接，真正实现了工学结合。

2、以灵活、多样的教学方法调动学生学习的积极性

根据家具设计与制造这个工科类专业的特点，我们突出“以典型产品教学为中心，以学练结合教学为中心，以实战操作训练为中心”的教学特点。为了进一步提高教学的效果和质量，使教学模式更适合创新性人才的培养。在传授知识、培养技能的基础上，除了要求学生掌握必备知识和基本方法，还要有意识地培养学生的自学能力、解决实际问题的能力以及创造能力，使我们的教学更适合当代的高等职业教育的发展方向。专业教师根据高职教育人才培养特点和学生实际因材施教，在具体教学过程中多采用典型产品教学法、学练结合教学法、实战操作训练教学法、技能模拟训练法等方法，采用互动、启发、引导、自主学习，注重学生的主体性、体验性，取得了很好的效果。各种形式的教学方法，丰富了我们的教学实践，彻底改变了以往完全是教师讲、学生听、记笔记的灌输方法。例如通过开展典型产品工艺案例分析、讲解、讨论；对家具、门窗等典型产品实物产品进行“拆单”的结构设计训练、课上学、练结合等多种独具特色的教学方法，极大地调动了学生学习兴趣，使他们积极、主动、自觉的学习，积极思考和参与实践，从而促进了学生个性和才能的全面发展，不仅培养了更适应社会需要的人才，也加速实现了我们的培养目标。

3、业课程实行讲、练结合的“一体化”体验性教学

我们对家具专业设计类的课程均实行了讲、练结合的一体化教学模式，因为家具设计与制造各门课程，绝大部分都是以培养学生的技能为主，在教学时，如果一味采取满堂灌的方式授课，很多东西既也不好理解，也不容易记住，同时更谈不上真正的掌握技能。所以，这样的课程要讲、练结合，才能够取得好的教学效果。“一体化”教学有着深刻的内涵，但其基本要求就是将理论教学与实践教学融为一体，所以要求我们的教师必须是既有丰富的理论知识又有一线实践经验的“双师型”人才，教学过程应该是教学做的统一，教师这时也是一个“教练”，把提高学生动手能力做为教学的基本任务。本专业自2006年开始，就逐渐在《家具设计与制造》、《木质门窗设计与制造》等课程采用了一体化教学模式，这些课程理论教学有50%以上都是在具有现代化训练手段的设计实训室进行，理论讲授完毕立即开始实际操作训练。实践证明，这样的教学方法，大大增加了学生学习兴趣、信心和成就感。一般说，经过这样训练的学生，到工作岗位对产品稍加熟悉，就能够上机操作从事家具与其它木制品的产品结构设计工作，这就是一体化教学设计的初衷。

参考文献：

- [1] 倪贵林 辽宁省级品牌专业申报自评报告（高职）[R] 辽宁 2008.10.
- [2] 倪贵林 辽宁省级优秀教学团队推荐表（高职）[R] 辽宁 2009.5.
- [3] 江涛 高职院校家具设计专业教育特色初探[J] 中国校外教育2008（8）

[上一页](#) 当前是第1页 [下一页](#)

相关新闻

·家具设计人才培养模式探索与实践

[2009-9-5]

[设为首页](#) | [协会杂志](#) | [协会年鉴](#) | [协会视频](#) | [问卷调查](#) | [友情链接](#) | [联系我们](#) | [旧版回顾](#)

copyright © 2009 中国家具协会 【京ICP备05042056号】