

首页 > 工艺设计 > 家具设计 > 正文

红木家具的设计创新（下）

作者:张彬渊

1、设计创新理念

以人为本 设计的产品应满足当前人们的实际使用和审美情感需求，而且要满足个性化需求，当然满足需求是在维护整个人类利益前提下进行的，而不是为了某个人的特殊嗜好去使用濒危珍稀树种木材、象

绿色环保 当今人们倡导尊重自然，人与自然和谐发展的生态文化，走“以自然为本”的发展道路。[红木家具](#)时应采用绿色工艺技术，提倡“轻、薄、简、小、巧”的设计，节省材料，科学合理利用红木资源

与现代科技相结合 在研发红木家具新产品时，尽可能采用新工艺新技术，如数控机床、电脑雕刻机，尺寸稳定性处理技术等。高新技术、实用技术与传统手工艺相结合。

2、设计创新的途径

产品定位，设计目标确定后，可从设计要素某一方面入手进行创新设计。

功能创新 包括对传统红木家具功能的改良，如官帽椅功能尺寸的改进；又如顶箱柜内部空间根据现代衣物的品种、尺寸、存放方式等进行分割，配置挂衣杆、搁板、抽屉等。借鉴现代家具融入中国传统文化出适应现代生活需求的电视音箱柜、木沙发等家庭用红木家具，或办公室、会客室、宾馆会所等使用的各家具。



造型创新 红木家具的造型涉及到形态、色彩质感、纹样等要素，可以按中国传统造物思想，审美观与代造型理论，侧重某一要素，综合协调其它，创造出新的红木家具风格、款式。形态创新可以采用重构、仿生、减量等手法进行。纹样创新包括传统纹样简化，变形改良；采用新的纹样母题，新的构成方法；用制作装饰纹样。质感创新采用红木与其它材料(金属、玻璃、皮革等)结合；不同树种木材组合；或加工出不同面肌理(粗滑、阴暗等)。色彩创新保持红木自然色彩或通过染色、漂白处理、丰富红木的色彩，以满足人审美要求或符合室内环境要求的颜色。

材料创新 包括扩大红木家具用材树种，对木材进行改进处理，红木与其他材料组合使用，采用胶合，

工艺等。

结构创新 活用传统红木家具结构、接合同时，改进传统结构、接合方式，如创造新型榫接合，采用自合，拆装结构，新型连接件等。

3、设计创新方法

主要有以下几种创新方法，其中某些方法既可以用于造型设计创新，也可用于功能创新等。

重构 指对红木家具的风格要素进行分解和提炼，然后再将这些要素重构，合理应用到现代红木家具中，如洪达仁设计的长椅。

概括(减量) 抓住传统红木家具的风格神韵，删繁就简，突出主题。如汉斯·威格纳的中国椅，丫椅。

借鉴 从中国传统建筑、乐器、服装、文字等方面获得灵感，设计新型红木家具。如汉风卧房家具等。

移植 将剪纸、织物、陶瓷器等装饰图案、纹样移植到红木家具上，或将其他产业的某些工艺技术和红木家具设计、生产中，如丝网印刷、激光雕刻等。

置换(材料介入法) 将红木家具中某些零部件置换为玻璃或金属，赋予家具现代感，以节省珍贵红木，具品位。如餐桌、茶几面采用钢化玻璃。

转换功能 将某些品种传统红木家具改变功能用于现代生活，如三联橱改作电视柜，雕花衣箱改作茶几

互融 中西互融，将现代家具与中国装饰元素结合，或国外式样用红木传统结构、工艺制作，进行创新用红木制作现代欧式卧室家具，参考适合西方饮食用的餐桌椅配置进行创新设计。

变形 对局部的构件，配件进行合理变形，即用现代审美观改良红木家具的原有造型。

仿生 即师法自然，模仿生物的形态、结构、动作等进行设计创新，如仿虎爪、马蹄、灵芝、竹杆的肌及材料结构上的仿造，如蜂巢结构、落壳结构等。不仅是外形，我们更应重视对原理、原则的析理和应用称秩序，和谐的比例等。

整合 将家具与机械、电器等整合在一起，设计出具有保健、通讯、智能化等功能新型家具。

局部改良 运用科学分析和现代设计理论对传统[红木家具](#)进行局部的改良设计，如将明清红木椅子的尺寸进行改进，以适应现代人的生姿，使坐感更舒适。

(作者系南京林业大学教授、博士生导师，江苏省家具行业协会秘书长)

标签: 为此文章添加标签

来源: 本站、解放日报《艺术家》

12	0		
来投一票	收藏此文	分享	返回首页

上一篇: [红木家具的设计创新\(上\)](#)

下一篇: [红木家具文化的时代性](#)

有关 红木家具 设计 创新 的 [文章](#) [图片](#)

- [企业风采] 锦翔红木 金奖背后的坚守与努力
- [家具设计] 浅析明清家具的造型与装饰
- [企业风采] 名佳红木 不少人已拥有 更多人在追求
- [企业风采] 锦翔红木 金奖背后的坚守与努力
- [企业风采] 培鑫红木 三件法宝显实力
- [风格流派] 海派家具
- [企业风采] 艺雕红木 打造传统与时代的完美家具
- [市场动态] 红木家具被炒作价格飙升 是机遇还是危机?
- [重点关注] 传承和创新，飞翔的两翼

搜索文章

家具设计点击排行

1. 艾未未 桌与凳设计作品赏析
2. 屏风在家居设计中的应用
3. 中国红木艺术家具设计的创新（一）
4. 现代中式家具设计符号初探
5. 对门光尺所蕴含“哲理”的思考
6. 红木家具的设计创新(上)
7. 红木家具文化的时代性
8. 中国红木艺术家具设计的创新（三）

家具设计人气排行

1. 中国红木艺术家具设计的创新（三）
2. 中国红木艺术家具设计的创新（一）
3. 评王世襄的“明式家具”观
4. 红木家具必须改良创新
5. 中国红木艺术家具设计的创新（二）
6. 红木家具的外观设计专利
7. 漫谈古家具的陈设艺术（上）
8. 精致性：从南通永琦紫檀家具实践谈起

本站 [网上展厅](#) [精品赏析](#) [设计作品](#) [拍卖展播](#) [推荐](#)



上海森雍红木家具——明式卧房五件



上海强艺红木家具——明式弯面餐



江苏名佳红木家具——客厅桌椅