



## 国家一级演员常东（图）

<http://www.firstlight.cn> 2010-07-29

常东，男，回族，1967年9月生人，沈阳京剧院武生、文武老生，国家一级演员，沈阳市政协委员，沈阳戏剧家协会理事，辽宁省戏剧家协会会员。

常东出身梨园世家，其父常和系言少朋亲传弟子。常东四岁随父学艺，81年考入营口戏校，工武生行，在校期间接受了系统的专业训练，打下了良好的功底。87年毕业后分配到营口市青年京剧团工作，受到了王金璐先生的赏识，将常东收为弟子，亲授了许多杨派、黄派武生代表剧目。99年调入沈阳京剧院，为黄云鹏先生所器重，黄先生亲自为其指导了《驱车战将》等唐派剧目。

常东武功扎实，嗓音高亮，扮相俊美，气质出众，又文武兼备，长靠短打均擅，是京剧界中、青年演员中难得的人才，受到了京剧老前辈和同行们的高度赞扬。多年来，他坚定事业心，勤学苦练，孜孜以求，持之以恒从未间断，取得了许多优异的成绩，为京剧事业的繁荣与发展做出了贡献。

常东文戏得自家传，言派有《让徐州》、《打金砖》、《白帝城》等剧，尤《卧龙吊孝》最堪称道，一段“反二黄”唱得如泣如诉，凄恻动人，足见不凡。而武戏从于王金璐，深得京派精髓，《潞安州》、《界牌关》、《秦琼观阵》《十八罗汉收大鹏》、《艳阳楼》、《林冲夜奔》、《铁公鸡》等剧演来各尽其妙，卓然出众。《岳云锤震金蝉子》一出，人物潇洒活泼，处处一孩童神气；老爷戏须“天命”之后方见神气，而常东既今之年，《汉津口》之关羽，肃穆凝重，威严大气，一派儒将风度；其猴戏如《闹天宫》、《三打白骨精》，将大圣饰演得机巧玲珑，不俗不野，似猴非猴，似人又非人，在似与不似之间形神俱现；《挑滑车》之高宠，青年勇将之气概，开打时精练利落，疾而不乱，尤其演到“挑车”，牌子仍唱得神完气足，足见体力之充沛，嗓子之优越，平日私功勤矣：……

常东自参加工作以来历获各种荣誉奖励，诸如：

1992年《挑滑车》剧获辽宁省第三届“三九杯”玫瑰奖；

1992年日本国际演剧节《三岔口》获特别表演奖；

1993年辽沈地区电视大赛以《林冲夜奔》一剧获银质奖章；

1995～1999年，当选营口市政协委员；

1995年被评为营口市十佳文艺工作者；

1996年参加文化部纪念程长庚诞辰185周年活动主演《壮岁旌旗》获演出纪念奖；

1997年参加辽宁省精神文明建设演出《壮岁旌旗》，荣获“五个一工程”奖；

2000年当选为沈阳市戏剧家协会理事；

2000年被中共沈阳市委宣传部评为第二届优秀中青年“德艺双馨”文艺家；

2001年辽宁省第五届艺术节演出《小商河》，获优秀新人一等奖；

2001年文化部举办的全国优秀青年演员评比展演中以《驱车战将》参赛，获一等奖；

2001年央视“哈药六杯”全国青年演员电视大赛主演《岳云锤震金蝉子》获最佳表演奖、武生组第一名；

2002年被评为沈阳市“青年岗位能手标兵”。

2002年8月10日至14日在沈阳大舞台剧场成功地举办了个人专场演出，上演了《长坂坡·汉津口》、《驱车战将》、《打金砖》、《闹天宫》、《岳云锤震金蝉子》、《卧龙吊孝》、《挑滑车》、《小商河》。之后，常东去北京参加第三届京剧青年研究生班的学习。

[存档文本](#)