



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

他有一颗赤子的心

<http://www.fristlight.cn> 2007-09-06

[作者] 宋云奇

[单位]

[摘要] 读了海东那篇名为《蛮子街》的小说。第一印象是文字淳朴，功底深厚，生活气息浓郁，人物生动如生。他有一颗赤子之心。这是我从他的作品中得出的结论。这个结论无论对于他的人生和他的创作都很重要。这颗赤子之心会使他的人生充实而丰满。这颗赤子之心会让他的创作不断更上一层楼。

[关键词] 赤子之心;《蛮子街》

初次见到海东的文字，大约是在几年前。那天下着濛濛细雨，海东拎一把雨伞走进编辑部，憨厚的脸上写满拘谨，头上的短发蒸腾着汗气，很费劲地掏出一沓子稿纸给我，说：我送学生中考，顺便把这篇学写的东西给您指正。能用则用，不能用扔纸篓算了。我还得照护学生，不能向您详细讨教了。说罢就转身匆匆离去。许是被海东身为人师无暇顾他的精神所动，他走之后，我随即读了他那篇名为《蛮子街》的小说。第一印象是文字淳朴，功底深厚，生活气息浓郁，人物生动如生。只是由于篇幅过长，文字需要进一步雕琢，结构、立意都需要调整，而海东却没有留下联系方式。故此《蛮子街》也就流产了。几年时间弹指而过，谁想海东要出书了，而且还要请我作序。一是感念几年前瞬交之谊；二是慨叹岁月蹉跎，长江后浪推前浪，也算对后来者的一点奖掖和激励吧！就欣然应允了。海东的这个集子取名《蛮子街》，是收入其中的三篇小说中的首篇的名字，可见他对这篇小说的钟情。依次将这本集子中的三篇小说读完，感觉从整体衡量，也是《蛮子街》更好一些。显然，作者已将《蛮子街》重新改过，里面的文字有味儿多了。除了上面所述的优点，小说多了不少感人的东西。这种东西是对社会的关注，对生活的挚爱，对下层小人物的一腔真情，对人的生命价值的深深思考。前些年，囿于种种原因，四川女子来河南嫁人的很多。这些女子不管是自愿还是被骗，有不少最终成了河南小伙儿的媳妇儿，解决了一些贫穷家庭的婚姻难题。如何叙写这一特定时期的社会现象，成了有责任感的作家的一大课题。南阳作家群中写这个题材的不多，能将这个题材写好的就更少。然而，作者写了，而且写得不俗。小说中的李云英、郑明珠、周菊花、项水仙等几个四川女子的人物性格、坎坷经历，让人顿生同情之心，胸中慨叹不已。仅此一点就足够了，更何况读了这篇小说，还能使你产生更多的思考呢！难得的是，这本集子中的另外两篇小说《飘飘酒店》和《老师好！同学们好！》，也写得不错。虽然从篇幅和思想上讲，它们没有《蛮子街》那样厚重与沉郁，但却各有独到之处。《飘飘酒店》写的是现在的生活，文中对于现实社会中人的观念转换、灵魂的扭曲，放到一个特定的环境——飘飘酒店来拷问。小冰、小刘等小姐的人生遭际，马书记、贾同华、刘旺财等基层农村干部的畸形心理和言行，都真实可信，活龙活现，让人感同身受，生出诸多感慨与深思。《老师好！同学们好！》写的则是学校生活。作为教育工作者，作者忧心于社会现实中许多不健康因素对于学校生活的负面影响，以及由此造成的种种让人揪心的不良现象，对学校良好环境的重建和学生的美好未来，充满了衷心的希冀与展望。“老师好！同学们好！”这句话不仅是师生之间温馨的问候，更是彼此之间的心灵感应与美好的祝愿！海东有一颗赤子之心。这是我从他的作品中得出的结论。这个结论无论对于他的人生和他的创作都很重要。这颗赤子之心会使他的人生充实而丰满。这颗赤子之心会让他的创作不断更上一层楼。尽管他的小说集《蛮子街》，还存在语言稍嫌粗粝、地方方言太多、架构尚欠精心谋划、思想与艺术上还有待于深层开挖等方面的不足。但我们有理由相信，他肯定会不懈努力，愈写愈好的。以上乱弹之语，就权作为序吧！

