



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国曲艺家协会表演艺术家王淑玲（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-11-13

[作者] 中国曲艺家协会

[单位] 中国曲艺家协会

[摘要] 王淑玲：女，1968年生于北京。自幼喜爱民歌、小曲及戏曲，在父母的文化熏陶及北京潮白河畔秀丽风土的滋润下，生就了一付清亮的嗓音和敏锐的乐感。1986年考入中国北方曲艺学校，学艺四年，师从新韵霞老师，专修理《乐亭大鼓》。现成为京津地区乐亭大鼓创始人之一、著名表演艺术家王佩臣的第三代传人。

[关键词] 中国曲艺家协会;梅花大鼓;乐亭大鼓



王淑玲：女，1968年生于北京。自幼喜爱民歌、小曲及戏曲，在父母的文化熏陶及北京潮白河畔秀丽风土的滋润下，生就了一付清亮的嗓音和敏锐的乐感。1986年考入中国北方曲艺学校，学艺四年，师从新韵霞老师，专修理《乐亭大鼓》。现成为京津地区乐亭大鼓创始人之一、著名表演艺术家王佩臣的第三代传人。在校期间，兼修《西河大鼓》、《梅花大鼓》、《单弦》等曲种，曾在天津市举办的“津门曲荟”比赛中演唱乐亭大鼓《姜太公卖面》荣获新苗奖，被天津曲艺观众誉为“小王佩臣”。90年曲校毕业后分配在北京市曲艺团任专业乐亭大鼓演员。95年她又拜著名曲剧表演艺术家魏喜奎先生为师，学习曲剧及含灯大鼓，在名师的指点下，她兼收并蓄、博采众长，使演艺得到了很大的提高，成为青年曲艺演员中的佼佼者。91年曾在《北京颂歌》曲艺比赛中获新作品优秀表演奖。99年参加国庆五十周年北京鼓曲大赛中荣获二等奖。2000年参加中国曲艺牡丹奖大赛，以一曲《昭君出塞》的出色表演，荣获第届中国曲艺“牡丹奖”。96年她与东方歌舞团作曲家吴华合作，历经三年，制作了首张王淑玲个人演唱专辑：《乐亭调·春韵》，由北京音像出版公司出版。CD出版后即得到了很大的社会反响。在北京人民广播电台文艺台的《新曲艺》栏目中和北京交通台的民乐栏目中曾整版的反复播出。随后，中央电视台《新民乐》、《曲苑杂坛》、《南腔北调》等栏目及北京电视台《说演弹唱》、《同乐园》等栏目相继推出她的曲目，使王派乐亭大鼓得到了广泛的传播和群众的赞誉。王淑玲的演唱风格以柔婉、抒情见长，嗓间醇厚甜美，以鼻厚甜美，以鼻腔共鸣为特色。音色具有“云遮月”的朦胧美，她能在两个八度的宽广音域中上下翻飞、高低自如、如鱼得水。行腔中多用难度较大的十度下行大跳和六、七度的大滑音，既保持了传统乐亭大鼓原有的亦酸亦甜，妩媚动人的特色，又增加了激越高亢的现代音乐情愫。她坚持依字行腔，以情带声的演唱原则，吐字清晰、腔圆字正、曼妙柔婉、甜中带酸，能将古曲与现代，乡村与城市，说与唱，情与戏融汇于一炉。无论是传统唱段和创新作品，无不体现出独特的艺术处理和非常鲜明的个人演唱风格，基本上已具备了独创一派，自成一家的艺术实力。近年来，她除了活跃在国内舞台和电视屏幕上，还多次出访香港、台湾、欧洲等地。使多年濒临灭绝了的王派乐亭大鼓得到了“新翻杨柳枝”的社会效应，并以一种新思维、新面貌、新说唱的姿态，成为当今中国曲坛上的一颗明星。代表作品：《姜太公卖面》、《昭君出塞》、《乐亭调·春韵》等。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

