



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 园林绿化 >> 以城市个性设计为理念塑造绿色城市

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

以城市个性设计为理念塑造绿色城市——以阜阳市园林绿地系统规划为例

作者: 洪武 发表: 《小城镇建设》2003年第01期
景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

[评论\(0\)](#) 打印

二十一世纪是生态文明世纪,也是绿色的世纪。绿色城市设计所倡导的人与自然和谐发展的生态思想与可持续发展的时代主流相一致,成为新世纪城市设计思想发展的主要趋势。

阜阳市是我国中部的农业大市,如何认识阜阳市的城市特征,从整体上贯彻绿色城市设计思想,创造淮北平原上具有独特风貌的园林城市,是阜阳市城市园林绿地系统规划中需要解决的重要问题。

一、阜阳市城市特征

阜阳市位于安徽省西北部,北邻齐鲁、西连豫鄂,是千里淮北平原上的一座古城。一条淮河、一道秦岭把中国分成南北两部分,阜阳正位于我国南北交界处,自古就有“襟江带淮、阜阳南湖公园中州锁钥”之誉。在漫漫的历史长河里,阜阳曾翻卷过楚天风云,交融过吴越文化,激荡过秦晋雄风,飞翔过满蒙豪气。二十世纪九十年代,随着纵贯我国南北大动脉京九铁路的全线贯通,阜阳成为泱泱华夏大地上崛起的铁路新枢纽。

纵观阜阳市形成建设发展的历程,阜阳市具有鲜明的空间特征、文化特征和时代特征,这为城市设计提供了基本的构成要素。

1、空间特征:淮河主要支流颍河、泉河穿城而过,形成“二河三片”的城市形态。颍河、泉河在城北与茨河、茨淮新河交汇,在南部与小润河、润河沟通。城区内十四条内河蜿蜒曲折,与颍泉河相连,城市有水、水中有城,形成城水相依的优美景观。

2、文化特征:阜阳在史书中有“欧苏旧治,淮泗名区”之称。这里是春秋时期政治家管仲、道家老子、思想家庄子的故里,也是三国时代政治家曹操、诗人嵇康的桑梓,“唐宋八大家”中的欧阳修、苏轼、曾巩都在这里为官多年。我国历史上的道家文化与楚文化都与阜阳有着很深的历史渊源。

3、时代特征:九十年代中期,京九铁路纵贯阜阳全境,使阜阳市成为东接京沪、西衔京广,北跨陇海、南通港九的国家级铁路枢纽。阜阳二级民航机场也已通航。阜阳市目前已成为皖西北的商贸中心。

二、绿色城市设计在绿地系统规划中的应用

(一)从自然生态背景出发,优化绿地规划结构

阜阳市园林绿地规划从自然生态背景出发,以二河三片的城市用地布局为基础,紧密结合城市的自然形态,突出水道与绿道建设,以颍河、泉河交汇的三角洲为中心,以颍河、泉河和京九绿色长廊为纽带,形成“一心、三带、三环、多线”的城市园林绿地结构形态,环带结合,构成城市园林绿地系统的网络。

一心——即三角洲,位于城市二水、三区交汇的中心,碧水荡漾,树木葱茏,规划建成城市绿色的肺,体现阜阳市组团式滨河城市的特点。

三带——即颍河风景带和泉河风景带及京九绿色长廊。颍河风景带和泉河风景带往东南与城市引风林相连接,往北与颍州西湖风景区、五河口风景区等贯通,形成由郊区伸入市区中心的三条巨大楔形绿地,是连接城市绿地与大环境绿地的主要纽带。京九绿色长廊是中国森林生态网络体系的重要组成部分。

三环——即城市中由内而外的三个环状绿带。

第一道绿化环带为环绕颍州古城的环城公园、刘琦公园、文峰公园、青颖公园,为城市中心绿色的翡翠项链。

第二个环状绿化带为城市外环高速公路两侧的绿化,是城市建成区与城郊之间的绿色屏障。

三环为城市近郊大环境绿环,与城市引风林带共同构成城市近郊生态环境保护环。

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
- [风景园林](#) [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
- [建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2343
 文章浏览: 8938912
 网友评论: 2480
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

多线——沿市内纵横交错的河流水系与各类公路、铁路、道路构成纵横交错的绿色风景线。

(二)从城市特征出发，创造多样化的城市绿色空间

1、城市水空间设计

科学合理的设计水空间，充分发挥其在现代城市中的作用，是改善城市生态环境，创造城市特色的有力手段。阜阳市作为我国北方的平原城市，水量丰富、河网纵横是其最重要的自然特征，“二河三片”是城市的基本形态。阜阳市城市风貌的设计应以阜阳市的用地形态为基础，对水空间进行合理开发利用。

2、历史文脉的继承

(1)道教文化景观设计

在阜阳文化史上，最辉煌、最有代表性的莫过于以老子、庄子为代表的道教文化。规划以老子、庄子、管子三位思想家为主体，以道教文化为主线，以颍河之水为载体，在颍水之滨及颍水上游的明珠五河口风景区，利用其自然的景色，形成一个沿颖河的荟萃道教思想精髓的文化长廊，文化长廊共分三个主题：贯穿老子自然人生观的老子园、体现庄子逍遥人生观的庄子园及展现管子安邦定国功绩的管子园。

(2)城市历史景观设计

阜阳市历史悠久，文化灿烂，古颍州有多处风景胜地，四季风光，各俱佳色，史称古“颍州八景”，遗憾的是，由于历次黄河南泛入淮河，园林景点都受到了很大的破坏。阜阳市城市风貌特色塑造应充分继承城市历史文脉，结合文物古迹的保护，恢复古颍州八景中的“西湖柳荫”、“卧牛晴雪”、“新渡波光”、“杏林晓莺”、“芦湄秋月”五个重要景点，结合现状新建“曲院风荷”、“文峰晨曦”、“古城遗址”三个新景点，成为新颍州八景。

阜阳市作为我国淮北平原上的一个滨河古城，优美的自然环境、丰富的文化内涵是城市最显著的特色，只要真正把握住城市的空间特征、文化特征、时代特征，就一定能塑造崭新的城市形象。

作者单位：洪武 安徽省阜阳市城乡规划设计院

有奖上传

浏览:3400 评论:0 上传:cbsky 时间:2003-6-25 编辑:cbsky

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇：浅谈园林植物配置
下一篇：明、清园林美学思想

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！

【×CLOSE】 【↑TOP】

设为首页 | 加入收藏 | 关于我们 | 征稿说明 | 内容合作 | 网站地图

▲TOP

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-62745826 Email: webmaster#landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved