



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 作品赏析 >> 北方园林之皇家花园——避暑山庄

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

北方园林之皇家花园——避暑山庄

作者: [徐锋](#) [刘庭凤](#) 发表: 《园林》杂志 [评论\(0\)](#) 打印
景观文章 · 景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

避暑山庄位于河北承德市, 面积560公顷, 是北海的7倍, 颐和园的2倍, 仅次于凡尔赛宫(670公顷)。它始建于康熙四十二年(1703年), 到乾隆五十五年(1790年)方告结束, 历时80余年, 内有景点72个, 康熙建景36个, 皆为四字景, 如: 烟波致爽、芝径云堤等, 乾隆建景36个, 皆为三字, 如畅远台、水心榭等。全园四大景区: 宫殿区、湖区、平原区和山岳区。

园林的特色有四: 缩仿名景、借景八庙、功能完备、江南手法。在康熙六下江南之后, 回宫仿建多处江南名景, 如小金山(仿镇江金山寺)、芝径云堤(苏堤)、永佑寺舍利塔(南京报恩寺塔)、文园狮子林(仿苏州狮子林)、文津阁(宁波天一阁)、烟雨楼(嘉兴烟雨楼)。在避暑山庄周围的山区, 建有八座寺院, 作为园内的借景, 它们是: 溥仁寺、溥善寺、普宁寺、安远庙、普陀宗乘庙、须弥福寿之庙、珠像寺、广缘寺等。山庄功能完备, 俨然一个城市, 有街市, 有住宅, 有园林, 有办公室。康熙一年中一半时间流连于此。在湖区, 大量使用江南园林手法。

宫殿区分为正宫和东宫, 正宫从丽正门到岫云门依次为: 外午门、庄门、澹泊敬诚殿、四知书屋、万岁照房、烟波致爽和云山胜地等建筑, 是帝后驻蹕山庄时日常起居、处理朝政、举行庆典的地方。东宫南北依次为: 钟楼、松鹤斋、畅远楼、万鹤松风。

丽正门是全庄的正门, 为城楼型制, 下城三门, 上楼五间, 澹泊敬诚殿是正宫主殿, 用于处理政务和举行重大庆典, 建于1711年, 1754年改为楠木构架, 故称楠木厅, 宽七楹, 不施彩画, 紫豆瓣大理石铺地, 以烘托“澹泊明志”意境, 殿内有紫檀黄杨木地坪, 皇帝宝座、紫檀屏风。北墙东西有楠木书隔, 隔上挂黑边蓝色夹帘, 内贮《古今图书集成》一部。四知书屋建于康熙五十年(1711年), 康熙题“依清旷”, 乾隆增题“四知书屋”, 取《周易》“知微, 知彰, 知柔, 知刚”的含义, 乾隆在此接见蒙古、西藏、漠南等地重要历史人物。烟波致爽是寝宫, 建于1710年, 面阔七楹。

湖区从东北引入武烈河之水, 东南流出, 一进一出, 各建有水闸, 成为一景。湖面被堤、桥、岛分成如意湖、澄湖、上湖、下湖、镜湖、银湖、长湖、半月湖, 岛屿有8个, 较大的有小金山、如意洲、环碧岛等。

芝径云堤上架红桥, 建木坊, 植柳树。过堤来到如意洲, 因形似如意而名, 为康熙起居和办公处, 亦为太妃下榻处, 有景点12: 无暑清凉、延熏山馆、水芳岩秀、偏院有一片云、法林寺、沧浪屿。水芳岩秀为康熙读书静养处, 1777年为庆母寿而更名乐寿堂。浮片玉是重檐戏楼。一片云为二层楼阁的院落, 现展示清宫习俗及皇家历史。沧浪屿是一个园林小院, 堆石成山, 积水成池, 汀步参差, 曲廊穿梭, 瀑布从依墙壁山上泻下, 此院景虽堆山太局促, 但瀑布和汀步却是上乘之作。

如意洲北面还有一湖中小岛, 名青莲岛, 上建烟雨楼, 是乾隆南巡归来仿浙江嘉兴的南湖烟雨楼之作, 虽气势稍逊, 但构图完美无缺, 楼西有北太湖石假山, 山内构洞, 盘山有道, 登至顶上有一亭, 形式如御花园的御景亭。

月色江声是岛上四进四合院, 取苏东坡前《赤壁赋》的“月出于东山之上, 徘徊于斗牛之间, 白露横江, 水光接天”的意境, 主殿静寂山房是清帝读书之所, 环澄湖、上湖、下湖, 据平阜, 邃宇穆然渊静, 宛在水中。其后, 为书斋莹心堂, 堂后是湖山画卷, 与莹心堂的东西配殿和围廊组成四合院, 内植古松, 堆假山, 后门临小溪, 置平石数块, 为钓鱼矶。

文园狮子林位于湖东南角, 为典型园中园, 四面环水, 岛中凿池, 建延景楼、云林石室、纳景堂、清淑斋、横碧轩、占峰亭、清阁、小香幢、探真书屋、过河亭, 院外围粉墙, 院内积水、堆山、建桥, 欲夺苏州狮子林之

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#) [中国园林](#) [景观设计](#)
- [风景园林](#) [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#) [规划师](#) [城市规划](#)
- [建筑学报](#) [新建筑](#) [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2343
 文章浏览: 8938956
 网友评论: 2480
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异, 所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示, 以免读者混淆, 不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

工巧。入园水陆两路均可，乾隆尤爱此景。

湖北大片平原区，植树一片，称万树园，北部仿蒙古草原景象，建有蒙古包建筑群；西面和试马棣，为皇帝习武练功之处；东南名甫田丛榭，是皇帝躬耕之处，内有大片农田和瓜圃，田中建亭以纪，是农业为本的表现。平原区南边沿湖建有一列亭子，从西向东依次是：水流云在、莺啭乔木、濠濮间想、甫田丛榭等。

山岳区占全园三分之二，主要山峰高出平原50至100米，最高达150米。显露景点皆在山头建亭，如南山积雪、北枕双峰、四面云山、锤峰落照。在斜坡上建有寺院及庭院，极其清雅。山庄内的八所寺院称内八庙，其中七所在山岳区。山区建筑群落大部分毁灭，只余只处，青枫绿屿是一个院落，建于1703年~1708年，由门殿“青枫绿屿”、正殿“风泉满清听”、曲尺转角房“吟红榭”、别殿“霞标”、围房、赏月台等构成。院墙粉白，如江南小院，内堆黄石，遍植红枫，最可爱的是入口的篱笆门，令人倍觉可爱。从青枫绿屿下山，在山谷可以见到松林密布，古松粗堪合抱，高耸入天。

文津阁紧锁山口，构成一个山水藏书院，此院是全园堆石最妙的一处。文津阁外观两层，内为三层，馆藏1782年完成的《四库全书》。阁前假山全为北太湖石堆成，既有狮子林九狮一象的形态，又有米氏十八学士登瀛洲的趣味；既有孤石成林的阳朔石林之风、又有承德十大名山的丹霞地貌。山壑间架石梁，山内构洞府，出入宛如进出桃花源。山顶两亭如笠，山下水形如月，池中泊扁舟一叶，意境高古。阁东有御碑亭一座，阁后更凿池堆山，使阁如生长于丛山峻峰的环抱之中，实为佳妙。

有奖上传

浏览:2071 评论:0 上传:[cbsky](#) 时间:2004-8-26 编辑:[清心](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇: [说苏州绣园](#)
下一篇: [园林植物的空间分类](#)

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！

【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

^ TOP

主办: 北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话: 010-62745826 Email: webmaster@landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址: 北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码: 100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved