



当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 作品赏析 >> 北方园林之私家花园

北方园林之私家花园

 作者: [刘庭风](#) 发表: 《园林》杂志 [评论\(0\)](#) 打印
 景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

恭王府花园又名萃锦园。恭王府传说是曹雪芹笔下《红楼梦》中的荣国府及大观园。它地处有江南水乡风味的北京什刹海柳荫街。园面积2.7公顷，是一处典型的王府花园，既有中轴线，也有对称手法。

萃锦园是在明代旧园上重修的，初归清乾隆时大学士兼一等公和珅。和珅深得乾隆器重，但是贪赃枉法，待乾隆一死，嘉庆以二十条罪赐以自尽。和珅二十多年为官资产尽归嘉庆帝。于是当时有一说法：“和珅跌倒，嘉庆吃饱。”府邸入官，被嘉庆赐给他的弟弟庆僖王，成为庆王府。咸丰帝即位，王府被转赐咸丰弟弟恭亲王奕訢，成为恭王府。同治时仍归奕訢子载澂。1929年辅仁大学购得。因园在同治年间和光绪年间重修过，故园林基本是光绪年间风格，但是山水部分应还是乾隆年间的风格。

园林在恭王府后部，分中路、东路、西路。中轴上依次是园门、飞来峰、蝠池、安善堂、方池、假山、邀月台、绿天小隐、蝠厅。中路建筑和山水基本对称。东、西两路只是山体对称，建筑不对称，东路以建筑为主，西路以山水为主。整个园林由六条山龙围合：南面、东面、西面各有两山，中路后部有一山为中龙。

园林入口在中路，中路分三进院落。园门为晚清流行的西洋式拱券门。门额由恭亲王手书“萃锦园”三字。入园迎面为左右两青石假山夹道，之间有一空地。立此上看，则额：曲径通幽；左看，则曰：垂青樾；右看，则曰：翠云岭。据此，方觉此地非凡，有如入神仙洞府一般。过夹道，见前面有立石如壁，曰：飞来峰。飞来峰东有一小亭依附于山脚，曰沁秋亭，亭内做成流杯渠，文人墨客于此可做曲水流觞游戏，它是兰亭情结的延续。

过飞来峰，就是中路第一进院落。这一院落是一个三合院。前面一个水池，水源来自西路的大方池。此院水池做成一只向前飞舞的蝴蝶平面，取“蝴”的谐音“福”，而名为福河。福河上原有渡鹤桥。载澂诗《补题邸园二十景》称“长桥卧波，四顾浩如。”三合院主体建筑安善堂为面阔五间带前后抱厦的建筑。安善堂东西出抄手廊，廊折面向南，成东西两厢。东厢名：明道堂。西厢名：棣华轩。

过安善堂，进入第二进院落。此院落是一个四合院。正前方是高耸一石山名滴翠岩。山系太湖石构。山上一厅，面阔三间，名曰：绿天小隐。厅前有一台，曰：邀月台。中秋望月，此景堪称第一。厅东西接廊，转而南下，续第一进曲廊。中接东西两厢，东曰：韵花簾。簾即为堂边小屋。在苏州网师园有殿春簾，表示晚春之屋。韵花簾即是看花听曲之屋。滴翠岩下，有石洞，名：秘云。内嵌康熙手书“福”字石刻。有水从洞中流出，在滴翠岩前积成一湾。昔日，恭亲王之子载澂有道：“岩以太湖石为之，叠壑巃巃，不可具状。复凿池其下，每风幽山静，暮雨初来，则藓迹云根，空翠欲滴，吟啸徘徊，觉世俗尘气为之一息。”

过滴翠岩，则为中轴线最后一进院落。院落终点是蝠厅。因建筑正厅五间，前后出抱厦三间。两侧又出耳房，耳房比正厅略前，形成曲折对称类似蝙蝠的平面。故名蝠厅。也是以蝠喻福。到此，可见全园有三福，各据一院。前院福河，中院福字，后院福厅。这与建福宫花园、乾隆花园之祈福是一致的。《尚书·洪范》五福之说：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”不仅皇帝求福，就是平民也在求福。

东路以建筑为主。东有两山南北奔趋，两山各在东南和东北转折成围合状。建筑分三个小院。南面靠东院入，抬头是一精致垂花门，入内为狭长院落，院内当年种竹，正厅为大戏楼之后部，西厢为中路明道堂之后卷，东厢为一排厢房，院西为另一个狭长院落。入口月洞门，曰：吟香醉月。北面是东路的主体建筑大戏楼，戏楼自成一个小院，面积达685平方米，院内有前厅、观众厅、舞台、扮戏房等，厅内装饰豪华，是王府的观戏处。

西路以山水为主。西路的起始部分从飞来峰西走，在南端是两山之间的一个雄关。关名曰：榆关，榆关即长城的山海关，是长城的象征，素有天下第一关之美称，当年，清代皇帝就是从此入关，在园中设此关足以表示园主不忘记清祖从山海关入主中原的丰功伟绩。榆关之前是西路的中心大方池，方池东南角出细流折东与福河相

:: 专题 Topic



:: 分类 Class

- | | | |
|------|--------|-------|
| 景观综述 | 学科教育 | 理论研究 |
| 设计实践 | 人物/事务所 | 作品赏析 |
| 景观生态 | 园林绿化 | 园林文化 |
| 景观工程 | 城市研究 | 保护与更新 |
| 人文地理 | 随笔杂谈 | 演讲实录 |
| 城市规划 | 建筑设计 | 景观艺术 |
| 设计史 | 风水研究 | 旅游规划 |
| 城市设计 | 技术应用 | 水景观 |

:: 本周热点 Hot

没有论文排行

:: 期刊导航 Magazine

[城市环境设计](#) | [中国园林](#) | [景观设计](#)
[风景园林](#) | [国际新景观](#)
[国际城市规划](#) | [规划师](#) | [城市规划](#)
[建筑学报](#) | [新建筑](#) | [城市建筑](#)

:: 文章统计 Stat

 文章总数: 2343
 文章浏览: 8938960
 网友评论: 2480
 文章下载: 2199

:: 特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异，所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示，以免读者混淆，不做争论！

截止2006年7月26日全部文章列表

连，大方池之中有一个方形小岛，岛上观鱼台，以此来喻庄子濠上观鱼之乐典故；池西是西山；池前有五间堂屋。东出抄手廊与中路滴翠岩的曲廊相接。

全园分三路，成多个院落。以福字贯穿全园，表明主题明显。山势围合有新意，榆关雄峙也有新意，但东部建筑较多，中部曲廊的围合也不够有机，特别是理水较差。从堆石、建筑、植物、格局上看仍有北方园林特点。

有奖上传

浏览:1844 评论:0 上传:cbsky 时间:2004-9-8 编辑:清心

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

上一篇: 奇思妙想巧夺天工 “宇宙彩色玻璃画” 植物园

下一篇: 怎样更好地欣赏古典园林

读者评论

所有评论

还没有评论，欢迎您参与评论！



【×CLOSE】 【↑TOP】

设为首页 | 加入收藏 | 关于我们 | 征稿说明 | 内容合作 | 网站地图

TOP

主办: 北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话: 010-62745826 Email: webmaster#landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址: 北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码: 100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved