



标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

浅析园林景观铺地设计——以成都市东湖公园为例

作者: [杨建欣](#) 发表: 景观中国 [评论\(3\)](#) 打印
景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

摘要: 园林铺装是园林中的一个重要构成要素, 通过对其表现、功能性、生态性等不同角度的分析, 结合成都市东湖公园的相关情况进行了探讨, 对园林铺地的设计提出了若干可行性的建议。

关键字: [景观](#); [铺装](#)

园林铺装, 是指在园林环境中运用自然或人工的铺地材料, 按照一定的方式铺设于地面形成的地表形式。作为园林景观的一个有机组成部分, 园林铺装主要通过园路、空地、广场等进行不同形式的印象组合, 贯穿游人游览过程的始终, 在营造空间的整体形象上具有极为重要的影响。铺装的园林道路, 在园林环境中不仅具有分割空间和组织路线的作用, 而且为人们提供了良好的休息和活动场所, 同时还直接创造出了优美的地面景观, 给人以美的享受, 增强了园林艺术的效果。

园林中的道路有别于一般纯交通道路, 其交通功能从属于游览的要求, 虽然也利于人流疏导, 但并不是以取得捷径为准则的。园路与景石、植物、湖岸、建筑相搭配, 受环境气氛的感染, “出人意外、入人意中”。现代化的城市中, 笔直宽阔的道路上车水马龙, 与林立的高楼大厦有机地结合在一起, 使人产生紧张的压抑感, 而看似随意的园林小道反而使人有贴近自然的感觉, 让人们从烦躁、紧张的情绪中解脱出来。因此, 园路的设计应该充满生活气息, 充满人与自然的和谐关系。基于这样的要求, 园路的铺装设计就显得尤为重要了。当然, 铺地作为园林的一个要素, 它的表现形式必然要受到总体设计的影响。

在园林中道路像脉络一样, 是贯穿全园的交通网络, 是划分和联系各景区、景点的纽带, 是组成园林风景的要素, 因此在使用功能和美观方面都应有较高的要求。随着建筑材料的日益丰富和发展, 园林地面铺装的形式也越来越多样。不管是形式还是颜色的搭配都显得多姿多彩, 各类型的铺地给人的心理上和视觉上的感觉也不尽相同。

在现代园林景观的创作过程中, 铺装设计往往被摆在无足轻重的地位, 铺装设计大多只注重功能性, 而忽略了艺术性, 影响了整体景观效果。此外施工工艺的粗糙、对施工细节的大意处理、养护管理的不到位也是普遍存在的问题。现以成都市东湖公园为例, 从几个不同的角度分析其园林景观的铺地设计, 指出其成功之处和值得借鉴的地方, 以期对园林设计之中这一重要因素有一个较为全面的认识。

东湖公园的园林地面铺装形式较为多样, 与开阔的水面、搭配丰富有层次的观赏植物、园林小品组成了和谐统一的园林景观。在园路的设计和选材上, 以防花岗岩、大理石、麻石和鹅卵石为主材, 充分发挥材料的质感、色彩的特点, 增强了园路的艺术感染力。

1. 园林铺地的表现要素

园林铺装的形式多样, 但是万变不离其宗, 主要通过质感、色彩、纹样和尺度的相互组合产生变化。

1.1 质感

路面的铺装在很大程度上依靠材料的质地给人们提供感受。在进行铺地设计的时候, 我们要充分考虑空间的大小, 大空间要做的粗犷些, 应该选用质地粗大、厚实, 线条较为明显的材料, 因为粗糙往往使人感到稳重、沉重、开朗; 另外, 在烈日下面, 粗糙的铺地可以较好的吸收光线, 不显得耀眼。而在小空间则应该采用较细小、圆滑、精细的材料, 细致感给人轻巧、精致、柔和的感觉。因此, 大面积的铺装宜选用粗质感的铺地材料, 细微处、重点之处宜选用细质感的材料。在成都这样一个几百万人口的大都市里, 东湖公园是人们放松心情的理想园地, 经过了一天的繁忙之后, 人们开始向往自然朴实的生活。麻面石料和灰色仿花岗岩铺面的园林小径, 追求的是一种粗犷、稳定的感觉, 而卵石的小道则让人感到舒畅、亲切。不同的素材创造了不同的美的效应。不同质地的材料在同一景观中出现, 必须注意其调和性, 恰当地运用相似及对比原理, 组成统一和谐的园林景观。

东湖公园园林铺地的一大特色就是变化多样, 与周围的环境能够很好的融合, 这要归功于园林设计者对铺地材料的正确选择和成功的运用。在一片茂盛的植物组团中, 一条蜿蜒的灰色防花岗岩小道向前延伸, 并在期间点缀黄色, 周边配以八角金盘和蕨类植物, 石的坚硬和花草的柔软形成对比。运用石材的自然素质的质感, 突出了设计中的自然式布局的意图, 让人感到亲切而舒畅。

1.2 色彩

色彩是心灵表现的一种手段, 它能把设计者的情感强烈地贯入人们的心灵。铺装的色彩在园林中一般是衬托

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述
- 学科教育
- 理论研究
- 设计实践
- 人物/事务所
- 作品赏析
- 景观生态
- 园林绿化
- 园林文化
- 景观工程
- 城市研究
- 保护与更新
- 人文地理
- 随笔杂谈
- 演讲实录
- 城市规划
- 建筑设计
- 景观艺术
- 设计史
- 风水研究
- 旅游规划
- 城市设计
- 技术应用
- 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- [城市环境设计](#)
- [中国园林](#)
- [景观设计](#)
- [风景园林](#)
- [国际新景观](#)
- [国际城市规划](#)
- [规划师](#)
- [城市规划](#)
- [建筑学报](#)
- [新建筑](#)
- [城市建筑](#)

文章统计 Stat

文章总数: 2343
 文章浏览: 8939019
 网友评论: 2480
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对 Landscape Architecture 的中文译名存在差异, 所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示, 以免读者混淆, 不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

景点的背景，除特殊的情况外，其少数情况会成为主景，所以要与周围环境的色调相协调。假如色彩过于鲜亮，可能喧宾夺主，甚至造成园林景观的杂乱无章法。色彩的选择还要充分的考虑到人的心理感受。色彩具有鲜明的个性，暖色调热烈，冷色调优雅，明色调轻快，暗色调宁静。色彩的应用应追求统一中求变化，即铺装的色彩要与整个园林景观相协调，同时园林艺术的基本原理，用视觉上的冷暖节奏变化以及轻重缓急节奏的变化，打破色彩千篇一律的沉闷感，最重要的就是做到稳定而不沉闷，鲜明而不俗气。具体应用中，例如在活动区尤其是儿童游戏场，可使用色彩鲜艳的铺装，造成活泼、明快的气氛；在安静休息区域，可采用色彩柔和素淡的铺装，营造安宁、平静的气氛；在纪念场地等肃穆的场所，宜配合使用沉稳的色调。在东湖公园的具体环境中我们可以看到很多地方的铺地色彩与园林环境很好的协调在了一起。棕红色的铺装旁边搭配以南天竹，在色彩的处理上非常巧妙，由于南天竹变色的叶子和铺装有着很相似的色彩，这样做就显得十分的融洽，一眼看上去就感觉很舒适；在绿色草坪中间镶嵌浅色素雅的石板路，宾主分明，色彩融洽。

1.3 纹样

园林铺装地面以其多种多样的形式、纹样来衬托和美化环境，增加园林的景致。纹样起着装饰路面的作用，而纹样有因环境和场所的不同而具有多种变化。不同的纹样给人们的心理感受也是不一样的。一些采用砖铺设成为直线或者平行线的路面具有增强地面设计效果的作用。但是在使用的时候必需要小心，与视线垂直的直线有增强可以增强空间的方向感，在园林中可以起到组织路线引导游人的作用。东湖公园的环道上的铺装大多是采用的这样一种形式，所用的白色的卵石组成的线条在特定的园林环境中显得格外突出，真正体现了功能性和美观性的和谐统一。另外，一些规则的形式会产生静态感，暗示着一个静止空间的出现，如正方形、矩形铺地。三角形和其他一些不规则图案的组合则具有很强的动感。园林中比较常用的还有一种效仿自然的不规则铺装，如乱石纹、冰裂纹等，可以使人联想到乡间、荒野，更具有朴素自然的感觉。

现代的铺装材料中运用大理石、花岗岩的数量很多，但它时常给人的感觉是冰冷而生硬的，且显得不是很自然。在东湖公园的园林小径中，采用的是与不同大小的卵石的相互搭配，做出了一定的纹样形式，并且在色彩上极具变化，这样做不仅防滑、自然，而且给人的感觉也亲切了许多。

1.4 尺度

铺装图案的大小对外部空间能产生一定的影响，形体较大、较开展则会使空间产生一种宽敞的尺度感，而较小、紧缩的形状，则使空间具有压缩感和私密感。由于图案尺寸的大小不同以及采用了与周围不同色彩、质感的材料，还能影响空间的比例关系，可构造出与环境相协调的布局。铺装材料的尺寸也影响到其使用。通常大尺寸的花岗岩、抛光砖等材料适宜大空间，而中、小尺寸的地砖和小尺寸的马赛克，更适用于一些中小型空间。但就形式意义而言，尺寸的大与小在美感上并没有多大的区别，并非越大越好，有时小尺寸材料铺装形成的肌理效果或拼缝图案往往能产生出较好的形式趣味；或者利用小尺寸的铺地材料组合而成大的图案，也可以与大空间取得比例上的协调。

2. 园林铺装的功能

功能性是进行园林景观设计之时一个十分重要的指导原则，尤其是公园这样的公共场所更要注重人的存在，做到时时处处以人为本。一个成功的园林设计往往是以满足功能性为主导，做到了功能性与艺术性的完美结合。

2.1 空间的分割和变化

园林铺装通过材料或样式的变化体现空间界线，在人的心理上产生不同暗示，达到空间分隔及功能变化的效果。两个不同功能的的活动空间往往采用不同的铺装材料，或者即使使用同一种材料，也采用不同的铺装样式，这种例子在东湖公园中随处可见。比如在翡翠湖畔咖啡广场里面点缀的园林小路就有分割空间的作用，在心理上使游人感到十分舒畅。

2.2 视线的引导和强化

园林铺装利用其视觉效果，引导游人的视线。在园林设计中，经常采用直线形的线条铺装引导游人前进；在需要游人驻足停留的场所，则采用无方向性或稳定性的铺装；当需要游人关注某一重要的景点之时，则采用聚向景点方向的走向的铺装。另外，通过铺装线条的变化，可以强化空间感，比如用平行于视平线的线条强调铺装面的深度，用垂直于视平线的铺装线条强调宽度，合理利用这一功能可以在视觉上调整空间大小，起到使小空间变大，窄路变宽等效果。

2.3 意境与主题的体现

良好的铺装景观对空间往往能起到烘托、补充或诠释主题的增彩作用，利用铺装图案强化意境，这也是中国园林艺术的手法之一。这类铺装使用文字、图形、特殊符号等来传达空间主题，加深意境，在一些纪念型、知识型和导向性空间比较常见。

3. 园林铺装的生态性

随着社会的发展，生态型园林成为园林发展的方向，园林铺装的生态性问题也逐渐受到设计师的重视。传统的铺装材料已经逐渐被多种多样的现代材料所取代。在东湖公园的园林设计上，设计者力求采用更加与自然结合的铺装形式。“得月栈道”全部采用木质铺装，体现铺装选择上的生态性和与人的亲和性。采取生态型较好的铺装还能很好的调节地面温度，有效地缓解“热岛效应”。

4. 东湖公园铺地设计的不足之处

尽管设计师在设计的时候周全的考虑了各个方面的因素，但是由于园林是一个动态的环境，人的活动或多或少会对它的生存和发展产生影响。当前我国的园林行业发展相对滞后，未免会出现设计与施工相脱节的现象，并且管理与养护人员的素质参差不齐，导致了设计作品不是那么尽如人意，经不起时间和空间的考验。

东湖公园的园林铺装设计在以下方面存在不足：一，材料的选择为充分考虑其耐久性，“得月栈道”很多处都出现了木质护栏腐蚀或发生虫蛀的现象；二，部分地点的铺地缺乏过渡，没有很好的衔接；有的地区硬质铺装过多，会对周围地区的温度和湿度产生一定的影响，尤其是在高温的时间。

5. 结语

在园林设计中，铺装景观是不可忽略的重要组成部分，在营造空间的整体形象上具有极为重要的作用。我们在给园林铺装设计足够重视、合理运用各种艺术手法的同时，也要更加注重园林铺装的生态效应，达到功能性、艺术性和生态性的完美结合，实现空间景观资源的最大化利用。

参考文献：

- [1]毛培琳 [M] 园林铺地设计 中国林业出版社1992
- [2]张文英 [M]园路与铺地 云南科技出版社 2000
- [3]李 宇 [J]浅议园林铺装景观的设计 温州农业科技 2006 (4) 19-20
- [4]张丽红 [J] 铺装及园路用地比例对园林绿地温度、湿度影响的研究 中国园林 2006 (8) 47-50
- [5]高 林 [J]园林铺装及其运用 安徽农业 1999 (4) 15
- [6]李淑玲 [J]浅谈园林中的铺地艺术 科技资讯 2006 (30) 219-220
- [7]杨红兵 [J]镜湖风景区园林铺地效果 当代建设 2000 (4) 41
- [8]周全一 [J] 园林园路设计与施工 科技资讯 2006 (27) 35-36
- [9]谷丽荣 [J]园林景观中的园路设计 安徽农业科学 2007 (1) 64-66
- [10]孙 宇 [J]园林设计的基本元素——园路 中国科技信息 2005 (24) 217
- [11]林令飞 [J]浅析园林景观之园路规划设计 广东土木与建筑 2007 (5) 61-62
- [12]欧阳烈 [J] 园路的特色铺装浅析 新闻天地(论文版) 2007 (2) 98-100


作者简介：杨建欣，四川大学园林系。

有奖上传

免费下载

浏览:2968 评论:3 上传:[yixin3508](#) 时间:2008-3-26 编辑:[lixianjun](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。


 相关文章 所有相关文章

【景观 (740)】

- Landscape Architecture是“景观/风景建筑学”吗? [评](#) 2002-6-26
- 拓展与流变——美国现代景观建筑学发展的回顾与思索 2002-6-26
- 景观规划设计三元论——寻求中国景观规划设计发展创新的基点 2002-6-26
- 景观生态学的起源与发展 [评](#) 2002-6-26
- 论现代景观科学的形成与发展 2002-6-26

上一篇：新唐人街——波士顿的中国城公园

下一篇：浅谈成都望江楼公园园林空间

 读者评论 所有评论

景观中国网友 发表时间：2008-4-3 11:34:59

[回复本帖](#) 回复数：0

能够从微小的事物中认识到这些，已经很不错的了，说明作者有一定的理论功底。唯一欠缺的是如果作为一篇学术性文章，逻辑性还不是很强

【×CLOSE】 【↑TOP】

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [关于我们](#) | [征稿说明](#) | [内容合作](#) | [网站地图](#)

▲ TOP

主办：北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话：010-62745826 Email: webmaster#landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ: 200896180

办公地址：北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码：100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved