



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

语文教学要弘扬传统文化

<http://www.fristlight.cn> 2006-06-23

[作者] 钱汉东

[单位] 中国作家协会

[摘要] 中国社会在向现代化转型过程中,许多优秀民族传统文化正在消失。随着外来文化的渗透,越来越多的中国孩子热衷于外来文化,他们吃的是洋快餐,看的是日韩动画片,越来越远离自己的传统文化,甚至对祖国的传统文化产生了冷漠感。今天的青少年很少了解自己的传统文化,用方块汉字传承的中华民族几千年的文化史正面临断链的危险。如何弘扬中华传统文化,激发人们的爱国主义情怀,特别是在语文教学中更好地向学子传播传统文化,这是值得人们认真思考的问题。

[关键词] 语文教学;传统文化

●我们知道越是国际化,越要民族化。在传统的基础上进行新的文化建设,势在必行。事实上唯有为本民族生活所孕育、所熟悉、所崇尚的心理,才始终能对人们起到激励和提倡的作用。语文教学对于传统文化的复兴,具有重大的现实意义和深远的历史意义 ●对一个国家一个民族来说,母语非常重要。但是当今的语文教学迷失了最基本的落脚点,甚至出现了许多学生母语使用能力不如外语的现象。世界各国的母语教育,认字量是一个硬性的和基础性的指标。可是这种显而易见的目标,今天却被扭曲和异化了 ●中华传统文化带有鲜明的过去时代的烙印,它创成于本民族祖先,带有自己民族的色彩,值得后人重视、传承与发展。当语文教师更要热爱中国传统文化,有相应的传统文化根基和艺术修养,不但能把古典作品中美的东西阐释出来,还能引发学生对传统文化的热爱中国社会在向现代化转型过程中,许多优秀民族传统文化正在消失。随着外来文化的渗透,越来越多的中国孩子热衷于外来文化,他们吃的是洋快餐,看的是日韩动画片,越来越远离自己的传统文化,甚至对祖国的传统文化产生了冷漠感。今天的青少年很少了解自己的传统文化,用方块汉字传承的中华民族几千年的文化史正面临断链的危险。如何弘扬中华传统文化,激发人们的爱国主义情怀,特别是在语文教学中更好地向学子传播传统文化,这是值得人们认真思考的问题。我们《新读写》杂志先后在一些高校对大学生进行随机抽样调查,发现青年学生对传统文化的认识存在较大的差异。传统文化目前只是以“成语”、“引语”一类的破碎形式,残存于人们话语里,或以“戏说”的方式展现在历史小说之中。有的青年人连起码的常识都缺乏,不少人不知道元宵节在正月,也不知道端午吃粽子是为纪念爱国诗人屈原的。传统节日春节、元宵节、端午节、中秋节不敌国外的情人节、圣诞节;传统食品汤团、粽子、水饺不如肯德基、麦当劳。美籍华人陈香梅女士说,一些外国人认为“大红灯笼高高挂”就是中华传统文化还情有可原,一些中国孩子也这样认为就很可悲了。外语学习越来越红火,孩子从幼儿园起就上英语课,这不算坏事情,但问题是能否准确使用祖国语言文字值得关注。现在有的大学生连写信都成为问题,阅读古籍文献更是感到困难。我们在招聘时发现,有的名校博士生、硕士生填一张履历表,字都写得歪歪扭扭,错别字连篇,让人颇感担忧。如果一个人对自己的民族历史不了解,就不能明智地了解自己的过去和审视眼前的处境。中国以五千年传统文化为立国之基,人类历史上的四大文明古国,只有中华文化延续至今。中外文化在多元化的时代更深入地“亲密接触”,这是不可避免的。我们知道越是国际化,越要民族化。在传统的基础上进行新的文化建设,势在必行。事实上唯有为本民族生活所孕育、所熟悉、所崇尚的心理,才始终能对人们起到激励和提倡的作用。语文教学对于传统文化的复兴,具有重大的现实意义和深远的历史意义。对一个国家一个民族来说,母语非常重要。原全国中学语文教学研究会会长、著名学者刘国正认为:“中国语文教育与传统文化如胶似漆,密不可分。多年来,我们对这方面探索甚感不足。学习传统文化,使语文教育丰富多彩,不再是干巴巴的几条筋,还增进学生思想道德修养。”但是当今的语文教学迷失了最基本的落脚点,甚至出现了许多学生母语使用能力不如外语的现象。世界各国的母语教育,认字量是一个硬性的和基础性的指标。可是这种显而易见的目标,今天却被扭曲和异化了。我国历史上,通常是由官方公布标准化的学习文本,来推进官学和民间的基础教育,如魏晋时期刊刻“三体石经”,隋唐以来陆续公布官定的“九经”、“十三经”和“四书”等教本;在民间,几乎同时推出了“千字文”、“百家姓”、“唐诗三百首”、“三字经”等普及读本;在宫廷还有《文选》、《古文观止》等范本;即便是在科举时代,基础教育读物也体现出较强的实用性、工具性和传统性。这些经验和资源为今天学习传统文化提供了某种借鉴。中华传统文化带有鲜明的过去时代的烙印,它创成于本民族

祖先，带有自己民族的色彩，值得后人重视、传承与发展。当然，传统文化有精华也有糟粕，教师要认真加以取舍，引导学生学习经典，让学生沉浸进去，从阅读中获得美感，产生愉悦之情。国家“二期课改”语文教材中，增加传统文化的内容，这是值得肯定的。但是目前考试仍采用让学生选择ABC填充式，把作品思想、美感、意境、韵味破坏殆尽。我们认为，语文教师更要热爱中国传统文化，有相应的传统文化根基和艺术修养，不但能把古典作品中美的东西阐释出来，还能引发学生对传统文化的热爱。老师勤于耕读，成为学识渊博的人，学生就会敬佩你。反之那些只会背背教学参考书、敲敲笔记本电脑的老师，让学生佩服你是不可能的。世界的眼球已转向了东方。中国传统文化中，不少是讲和谐礼让、和衷共济的，如各国人民能深入了解中华文化的内涵，就会减少隔阂，增进友谊。但是我们自己对本国的文化都缺少了解，怎么去说服别人呢？中国传统文化都是人类文化的重要组成部分，是构成世界文化多元化的重要因素。广大教师要把弘扬传统文化作为一项历史使命，让中华民族堂堂正正屹立在世界民族之林。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

