



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

《长江流域古代美术》（六卷本）序言

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-27

[作者] 邵学海

[单位] 湖北省社会科学院楚文化所

[摘要] 过去，我们认为中国美术的源头在黄河流域，然后由一点传播四方。这一片面认识的形成，除了中国古代的政治中心多在黄河流域，客观上还因为中国历史文化源头的发现，有一个先北后南的过程。

[关键词] 长江文化;魏晋南北朝;美术史;佛教美术;湖北省社会科学院楚文化所

过去，我们认为中国美术的源头在黄河流域，然后由一点传播四方。这一片面认识的形成，除了中国古代的政治中心多在黄河流域，客观上还因为中国历史文化源头的发现，有一个先北后南的过程。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

