



福柯

时间:2010-7-7 8:21:37 来源:课程组

米歇尔·福柯 (Michel Foucault, 1926—1984)

法国哲学家、历史学家、结构主义大师、后现代主义主将。1926年10月15日出生在法国维埃纳省省会普瓦捷的一个医生家庭。1946年进入巴黎高等师范学院学习，于1948年、1950年、1952年分别获巴黎大学哲学、心理学、心理病理学的学位。于1960—1968年任教于克莱蒙—菲兰特文学院，1968—1970年任巴黎大学文森学院哲学教授，1970年起任法兰西学院思想史和思想体系教授。

与其他哲学家不同，福柯从西方文化的边界入手，考察疯癫、医学、监狱和性的历史，由此开掘出众多富有冲击力的思想主题，从而激烈地批判现代性理性话语。福柯经历了法国战后此起彼伏、前后相继的三大思潮：存在主义，结构主义和后现代主义。福柯在每一种思潮中总是保持着一种独立和疏离的姿态。他不断地自我否定，不断地超越流行思潮，不断地发出惊世骇俗的声音。福柯曾经被称作“结构主义冒险四巨头之一”。但是在后结构主义、后现代主义思潮中，他仍然是一员主将。不过仔细研究福柯的思想，不难发现其中的一致性。这就是借助尼采主义揭示、批判、打破和逃出资本主义“现代性”铁笼的努力。福柯的研究范围很广，涉及医学、精神病学、心理病理学、自然科学史、经济学、语言学 and 犯罪学等。他从这些学科中吸取材料，企图探讨思想发展的结构，又从思想发展结构的研究得出人的消亡的结论。今天，他的考古学、系谱学等方法论，他的话语实践分析和权力—知识理论，他对许多领域的开拓性研究，等等，都已成为“福柯学”的话题。他的主要著作有：《疯癫与文明》、《医学的产生》、《词与物》、《知识考古学》、《规训与惩罚》、《性史》等。

福柯的思想体系主要围绕三个轴心展开：知识、权力和自我关系。对知识与思想体系的考古学研究为第一阶段，权力分析的谱系学为第二阶段，最后一个阶段则是向主体、自我关系和自我技艺的转向。在这其中，福柯关注的最主要的题目是权力和它与知识的关系（知识的社会学），以及这个关系在不同的历史环境中的表现。对福柯来说，权力不只是一物质上的或军事上的威力，当然它们是权力的一个元素。对福柯来说，权力不是一种固定不变的，可以掌握的位置，而是一种贯穿整个社会的“能量流”。福柯说，能够表现出来有知识是权力的一种来源，因为这样的话你可以有权威地说出别人是什么样的和他们为什么是这样的。福柯不将权力看做一种形式，而将它看做使用社会机构来表现一种真理而来将自己的目的施加于社会的不同的方式。他认为有选择自由的人选择的绝不是“权利”，而是“权力”，选择的绝非正义，而是统治，所以任何以普遍立法名义开展出来的权利或正义只能是掩饰压迫和非正义（用“帮助”掩饰“犯罪”）。他认为“哲学”就是不断地质疑和批判政治社会的一切。例如福柯在研究监狱的历史的时候不只看看守的物理权力是怎样的，他还研究他们是怎样从社会上得到这个权利的——监狱是怎样设计的，来使囚犯认识到他们到底是谁，来让他们铭记住一定的行动规范。他还研究了“罪犯”的发展，研究了罪犯的定义的变化，由此推导出权力的变换。福柯认为，依靠一个真理系统建立的权力可以通过讨论、知识、历史等来被质疑，通过强调身体，贬低思考，或通过艺术创造也可以对这样的权力挑战。

[关闭]

站内搜索

关键词:

搜索范围:

