



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

文革中的大型雕塑

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-04

[作者] 王明贤;严善錞

[单位] 中国艺术研究院建筑艺术研究所

[摘要] 与文革的绘画一样，文革的雕塑也烙有鲜明的时代印记。舞台化的造型、象征性的符号，是它们显著的特点，尤其是一些歌颂毛泽东光辉业绩的大型的群雕，在各级领导的反复审查下，经过创作集体的不断修改，完整地体现了以江青为代表的文化官员的美学意志。这里，我们仅就当时较为著名的几件作品作一介绍。

[关键词] 文革的雕塑;美术史

与文革的绘画一样，文革的雕塑也烙有鲜明的时代印记。舞台化的造型、象征性的符号，是它们显著的特点，尤其是一些歌颂毛泽东光辉业绩的大型的群雕，在各级领导的反复审查下，经过创作集体的不断修改，完整地体现了以江青为代表的文化官员的美学意志。这里，我们仅就当时较为著名的几件作品作一介绍。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

