



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

第二届当代中国山水画油画风景展在北京展出

<http://www.fristlight.cn> 2005-07-15

[作者] 郭青剑

[单位] 中国文联网

[摘要] 由中国油画学会、中国画研究院、李可染基金会共同主办的“自然与人——第二届当代中国山水画油画风景展”2005年7月12日在北京中国美术馆展出。此次展览以“自然与人”为主题，反映艺术家对这一当代人类面临的重大课题的深切关怀、忧虑和思考，展现艺术家面对自然的不同视角和艺术表现的创作成果。展览共展出了全国各地295名美术家的349幅作品。其中获奖作品共59件，包括艺术奖油画9件，国画10件，佳作奖各20件。这些展出作品基本客观地体现了当代中国山水画和油画风景的整体水平和探索成就。

[关键词] 中国山水画;油画;自然与人;画人画语

中国文联网讯：由中国油画学会、中国画研究院、李可染基金会共同主办的“自然与人——第二届当代中国山水画油画风景展”2005年7月12日在北京中国美术馆展出。中国文联副主席、中国美协主席靳尚谊，中国艺术研究院院长王文章，中国美协副主席、中国美术馆馆长冯远，中国美协副主席王明明，中国油画学会会长詹建俊，中国画研究院院长龙瑞等出席了当天的开幕式。此次展览以“自然与人”为主题，反映艺术家对这一当代人类面临的重大课题的深切关怀、忧虑和思考，展现艺术家面对自然的不同视角和艺术表现的创作成果。展览共展出了全国各地295名美术家的349幅作品。其中获奖作品共59件，包括艺术奖油画9件，国画10件，佳作奖各20件。这些展出作品基本客观地体现了当代中国山水画和油画风景的整体水平和探索成就。展览的布展形式非常特别，共分9个大厅，基本上都是国画与油画对半展出，对比强烈。另外，展览还专门设立了一个“画人画语”展区，展出了参加此次展览的艺术家们的感言，内容包括对国画、油画的发展趋势的认识，对“自然与人”这一主题的理解等。1998年，以研究中国山水画和油画风景的不同创作特色，促进交流、融汇和多样探索为主旨的“首届当代中国画油画风景展”展出后，曾在美术界引起很大反响。此次展览还于7月13日举行了专门的学术讨论会。据主办方介绍，举办此类具有学术研究价值的专题展，从东西方艺术比较的角度，研究中国山水画和油画风景的不同创作特色，探寻相互交流借鉴融合的契合点，对推动当代中国画和油画的发展具有积极而深远的意义。此次展览将与7月24日结束。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

